



جامعة آل البيت  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الخطة الدراسية  
لدرجة البكالوريوس  
في

اللغة الإنجليزية وآدابها

**2013 – 2014**

26/8/2013

قسم اللغة الانجليزية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة آل البيت

## الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها

اسم الدرجة (بالعربية): البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها  
اسم الدرجة (بالإنجليزية): B.A. in English Language and Literature

أ - مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها من (132) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي :

الساعات المعتمدة	نوع المتطلب	التسلسل
27	متطلبات الجامعة	أولاً
21	متطلبات الكلية	ثانياً
	متطلبات التخصص:	ثالثاً
69	أ - المساقات الإلزامية	
12	ب- المساقات الاختيارية	
3	مساقات حرة	رابعاً
132	المجموع	

ب- نظام الترقيم:

1- رمز كلية الآداب:

الكلية	الرمز
الآداب	13

2- رمز التخصص:

الرمز	القسم
01	اللغة العربية
02	اللغة الإنجليزية
03	التاريخ
04	اللغة الفرنسية
05	اللغة والأدب اسباني - انجليزي
06	اللغة والأدب ايطالي - انجليزي

3- رموز المساقات:

13	02	1-4	1-4	0-9
↑ الكلية	↑ التخصص	↑ المستوى	↑ المجال	↑ التسلسل

مدلول منزلة العشرات (المجال) في أرقام المسابقات

رمز المجال	عنوان مجال التخصص
0	المسابقات العامة
1	المهارات
2	الترجمة
3	اللغويات
4	الأدب

أولاً) متطلبات الجامعة: (27) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:  
 أ - المتطلبات الإجبارية: يخصص لها (18) ساعة وهي:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0101271	الثقافة الإسلامية	3	-
2	0102350	النظم الإسلامية	3	-
3	0600000	العلوم العسكرية*	3	-
4	0601100	التربية الوطنية	3	-
5	1301101	اللغة العربية (1)	3	النجاح في امتحان المستوى
6	1302101	اللغة الإنجليزية (1)	3	النجاح في امتحان المستوى

\*يعتبر مساق العلوم العسكرية اختيارية للطلبة غير الأردنيين ويمكنهم دراسة مساق اختياري من المسابقات التي تطرحها الجامعة.

ب- المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته على أن يكون مساق واحد من كل من المجالات التالية:

1. مجال العلوم الإنسانية ويضم المسابقات التالية:

ت	رقم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0101116	مدخل إلى علوم القرآن والسنة	3	-
2	0101371	حاضر العالم الإسلامي	3	-
3	1102121	مدخل إلى التربية	3	-
4	1301102	اللغة العربية (2)	3	1301101
5	1302102	اللغة الانجليزية (2)	3	1302101
6	1303101	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3	-
7	1303102	تاريخ القدس	3	-
8	1304101	اللغة الفرنسية (1)	3	-
9	1304151	اللغة الإسبانية (1)	3	-
10	1304161	اللغة الايطالية (1)	3	-
11	1304171	اللغة الألمانية (1)	3	-
12	1304181	اللغة الفارسية (1)	3	-
13	1304191	اللغة التركية (1)	3	-

## 2. مجال العلوم الاجتماعية والاقتصادية ويضم المساقات التالية:

ت	رقم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0101471	الإسلام والقضايا المعاصرة	3	-
2	0102153	مدخل إلى علم الفقه وأصوله	3	-
3	0102250	تنظيم الأسرة والمجتمع	3	-
4	0201110	القانون في حياتنا	3	-
5	0502101	مبادئ إدارة الأعمال (1)	3	-
6	0502214	الريادة و الابتكار	3	-
7	0507100	مبادئ الاقتصاد	3	-
8	0601436	الديمقراطية وحقوق الإنسان	3	-
9	1103132	مدخل إلى علم النفس	3	-
10	1102220	تربية الأطفال في الإسلام	3	-
11	1303105	آل البيت ودورهم في التاريخ الإسلامي	3	-
12	1401100	أخلاقيات المهنة من منظور إسلامي	3	-
13	1401101	مقاصد رسالة عمان		

## 3. مجال العلوم والتكنولوجيا والصحة ويضم المساقات التالية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0101110	الإعجاز العلمي للقرآن	3	-
2	0402100	الفيزياء في حياتنا	3	-
3	0403100	الكيمياء في حياتنا	3	-
4	0404109	بيولوجيا الإنسان	3	-
5	0703342	العمارة الإسلامية	3	-
6	0801105	علوم الأرض	3	-
7	0801113	مصادر الطاقة	3	-
8	0801115	موارد المياه	3	-
9	0801117	البيئة والتلوث البيئي	3	-
10	0902230	أساسيات نظم المعلومات	3	-
11	1001160	الإسعافات الأولية	3	-
12	1201101	مدخل إلى علم الفلك	3	-

**ملاحظة:** أما فيما يتعلق بامتحانات المستوى، يتوجب على كافة الطلبة المسجلين اعتباراً من بداية الفصل الأول 2011/2010 التقدم لامتحان في اللغة العربية واللغة الانجليزية والحاسوب على أن يسجل الطالب الذي يخفق في النجاح في أي من هذه الامتحانات مساقاً استدياً (099) خارج خطته الدراسية وهذه المساقات هي:

### المساقات الاستديائية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0901099	مهارات الحاسوب	3	-
2	1301099	اللغة العربية	3	-
3	1302099	اللغة الانجليزية	3	-

ثانياً) متطلبات الكلية: (21) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:  
أ- المساقات الإلجبارية: (15) ساعة معتمدة، وتشمل المساقات التالية:

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0901132	الحاسوب (2) للتخصصات الإنسانية	3	0901099 أو النجاح في امتحان المستوى
1301103	الكتابة والتعبير	3	-
1301105	مبادئ النحو والصرف	3	-
1302105	المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية	3	-
1303101	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3	-
المجموع		15	

ب- المساقات الاختيارية: (6) ساعات، يختارها الطالب من بين المساقات التالية:

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	ت
1301102	اللغة العربية (2)	3	-	1
1301104	تحليل النص الأدبي وتذوقه	3	-	2
1302103	اللغة الإنجليزية (3)	3	-	3
1302104	اللغة الإنجليزية (4)	3	-	4
1303104	تاريخ الأردن	3	-	5
1304105	مدخل إلى اللغة الفرنسية	3	-	6
1304151	اللغة الأسبانية (1)	3	-	7
1304161	اللغة الإيطالية (1)	3	-	8

ثالثاً) متطلبات القسم (81) معتمدة وتشمل:  
1- المساقات الإلجبارية: (69) ساعة معتمدة وتشمل المساقات التالية:

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1302107	التدريب اللفظي	3	-
1302108	الاستماع الاستيعابي	3	-
1302109	مهارات المحادثة	3	-
1302111	قراءة	3	-
1302112	قواعد اللغة الإنجليزية	3	-
1302210	كتابة ( 1 )	3	-
1302211	كتابة ( 2 )	3	1302210
1302230	مقدمة في علم اللغة	3	1302112
1302231	الصوتيات	3	1302230
1302232	النظام الصوتي	3	1302231
1302240	مقدمة في الأدب	3	1302111
1302241	الأدب الإنجليزي	3	1302240
1302320	الترجمة ( 1 )	3	1302230
1302321	الترجمة ( 2 )	3	1302320
1302331	علم الصرف	3	1302230
1302332	علم النحو	3	1302230
1302340	الأدب الأمريكي	3	1302241
1302343	الشعر الانجليزي و الامريكي من البدايات وحتى 1900م	3	1302241
1302344	الرواية البريطانية	3	1302241
1302431	اللسانيات التطبيقية	3	1302230
1302435	علم الدلالة	3	1302230
1302440	شكسبير ومسرح عصر النهضة	3	1302241
1302441	النقد الأدبي	3	1302241

ب- المساقات الاختيارية: (12) ساعة معتمدة يتم اختيارها من بين المساقات التالية:

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1302330	تاريخ اللغة الإنجليزية	3	1302230
1302333	اكتساب اللغة عند الأطفال	3	1302230
1302347	الشعر الحديث	3	1302343
1302432	اللسانيات التقابلية	3	1302230
1302433	اكتساب اللغة الثانية وتعلمها	3	1302230
1302434	اللسانيات الاجتماعية	3	1302230
1302442	المسرحية الحديثة	3	1302241
1302443	الرواية الحديثة	3	1302344
1302444	النقد الأدبي الحديث	3	1302441
1302445	الأدب العالمي والمقارن	3	1302241

(رابعاً) المساقات الحرة: ثلاث ساعات يختارها الطالب من المساقات التي تطرحها الجامعة.

المساقات التي يقدمها القسم

الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق
3	اللغة الإنجليزية (1)	1302101
3	اللغة الإنجليزية (2)	1302102
3	اللغة الإنجليزية (3)	1302103
3	اللغة الإنجليزية (4)	1302104
3	المهارات دراسية في اللغة الإنجليزية	1302105
3	الاستماع و المحادثة	1302106
3	التدريب اللفظي	1302107
3	الاستماع الاستيعابي	1302108
3	مهارات المحادثة	1302109
3	قراءة	1302111
3	قواعد اللغة الإنجليزية	1302112
3	كتابة (1)	1302210
3	كتابة (2)	1302211
3	الكتابة (3)	1302212
3	البحث والكتابة عن الأدب	1302213
3	مقدمة في علم اللغة	1302230
3	الصوتيات	1302231
3	النظام الصوتي	1302232
3	الصوتيات و النظام الصوتي	1302234
3	مقدمة في الأدب	1302240
3	الأدب الإنجليزي	1302241
3	الترجمة (1)	1302320
3	الترجمة (2)	1302321
3	تاريخ اللغة الإنجليزية	1302330
3	علم الصرف	1302331
3	علم النحو	1302332
3	اكتساب اللغة عند الأطفال	1302333
3	الأدب الأمريكي	1302340
3	الشعر الانجليزي و الامريكي من البدايات وحتى 1900م	1302343
3	الرواية البريطانية	1302344
3	الشعر الحديث	1302347
3	اللسانيات التطبيقية	1302431
3	اللسانيات التقابلية	1302432
3	اكتساب اللغة الثانية وتعلمها	1302433
3	اللسانيات الاجتماعية	1302434
3	علم الدلالة	1302435
3	شكسبير ومسرح عصر النهضة	1302440
3	النقد الأدبي	1302441
3	المسرحية الحديثة	1302442
3	الرواية الحديثة	1302443
3	النقد الأدبي الحديث	1302444
3	الأدب العالمي والمقارن	1302445

الخطة الاسترشادية لطلبة البكالوريوس تخصص اللغة الإنجليزية وآدابها

السنة الأولى					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق	ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
3	العلوم العسكرية	0600000	3	النظم الإسلامية	0102350
3	اللغة العربية (1)	1301101	3	التربية الوطنية	0601100
3	المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية	1302105	3	الكتابة والتعبير	1301103
3	مهارات المحادثة	1302109	3	التدريب اللفظي	1302107
3	قراءة	1302111	3	الاستماع الاستيعابي	1302108
15	المجموع		15	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق	ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
3	مبادئ النحو والصرف	1301105	3	الحاسوب (2) للتخصصات الإنسانية	0901132
3	كتابة (2)	1302211	3	اللغة الإنجليزية (1)	1302101
3	مقدمة في علم اللغة	1302230	3	قواعد اللغة الإنجليزية	1302112
3	مقدمة في الأدب	1302240	3	كتابة (1)	1302210
3	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	1303101	3	متطلب جامعة اختياري	-
3	متطلب جامعة اختياري	-			
18	المجموع		15	المجموع	

السنة الثالثة					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق	ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
3	متطلب كلية اختياري	-	3	متطلب جامعة اختياري	-
3	متطلب كلية اختياري	-	3	الثقافة الإسلامية	0101271
3	الترجمة (2)	1302321	3	الصوتيات	1302231
3	علم النحو	1302332	3	الأدب الإنجليزي	1302241
3	الأدب الأمريكي	1302340	3	الترجمة (1)	1302320
			3	علم الصرف	1302331
15	المجموع		18	المجموع	

السنة الرابعة					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق	ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
3	الرواية البريطانية	1302344	3	النظام الصوتي	1302232
3	اللسانيات التطبيقية	1302431	3	الشعر الإنجليزي والأمريكي من البدايات وحتى 1900م	1302343
3	علم الدلالة	1302435	3	شكسبير ومسرح عهد النهضة	1302440
3	متطلب تخصص اختياري	-	3	النقد الأدبي	1302441
3	متطلب تخصص اختياري	-	3	متطلب تخصص اختياري	-
3	مادة حرة	-	3	متطلب تخصص اختياري	-
18	المجموع		18	المجموع	



وصف المساقات التي يقدمها قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

- 1302105** المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية  
**Study Skills in English Language**  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يهدف المساق لتدريب الطلاب على المهارات الأكاديمية الضرورية للنجاح في المواقف التعليمية المختلفة، لذلك فإن هذا المساق يهدف إلى تدريب الطلاب على استخدام القاموس، وأخذ الملاحظات، واستخدام المكتبة، واشتقاق الكلمات ومواضيع أخرى.
- 1302106** الإستماع و المحادثة  
**Listening & Speaking**  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يهدف هذا المساق لتطوير قدرات الطلاب على الإستماع و المحادثة. المساق ينقسم إلى قسمين: قسم يتعلق بالإستماع يركز على مساعدة الطلاب على تمييز صوت الكلمات الإنجليزية و فهم حوارات استماعية متنوعة. أما الجزء المتعلق بالمحادثة فهو يهدف لتطوير قدرات الطلاب على نطق الأصوات الإنجليزية و على التعبير عن أنفسهم شفهيًا في عدة مواقف.
- 1302107** التدريب اللفظي  
**Pronunciation Practice**  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرات الطالب وتدريبه على اللفظ الصحيح، والقراءة السليمة، من خلال فقرات قراءة متنوعة، تظهر قدرة الطالب على اجتياز المراحل الصعبة في إخراج الحروف من مناطقها السليمة، ليكون لفظه سليماً، بالإضافة إلى مجموعة من التدريبات التي تساهم في إعانة الطالب على التمييز بين أهم الأمور الأساسية في اللفظ عبر تعدد الألفاظ.
- 1302108** الاستماع الاستيعابي  
**Listening Comprehension**  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يركز هذا المساق على مهارة الاستماع الاستيعابي ومناقشة الأفكار التي استمع إليها الطالب من متحدث ناطق باللغة الإنجليزية كما يتضمن الاستماع وتدوين الملاحظات وتلخيص الأفكار التي استمع إليها، إضافة إلى التعرف على بعض القواعد العامة للفظ وصوتيات اللغة الإنجليزية. كما يهدف إلى تقوية مهارة الطالب في التحدث باللغة الإنجليزية في مواضيع حياتية أو أكاديمية كأن يعلق على كتاب أو مقالة أو خبر سمعه.
- 1302109** مهارات المحادثة  
**Speaking Skills**  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرة الطالب في التحدث بطلاقة ودقة لغوية في مواضيع حياتية وأكاديمية، ويركز على تدريب الطالب على التحدث في مواضيع تتطلب تبادل وجهات النظر وإبداء الرأي وطرح الأفكار وتلقيها ومناقشتها مع الآخر، كما يشمل المساق التعليق على الأحداث والأخبار ومناقشتها مع الآخرين، والتلخيص بشكل شفوي مادة قرأها الطالب ومناقشتها مع زملائه في الصف، وغير ذلك من الأنشطة اللغوية التي تتطلب التحدث.
- 1302111** قراءة  
**Reading**  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يركز هذا المساق على تطوير قدرة الطالب في القراءة في نصوص تتناول مواضيع متعددة وذات أطوال مختلفة حيث يتدرب الطالب بشكل مكثف على القراءة والفهم واستخراج الأفكار الرئيسية والتفصيلية في النص واستخراج معاني المفردات من السياق والتعرف على موقف الكاتب في كل نص وتلخيص المحتوى.
- 1302112** قواعد اللغة الإنجليزية  
**English Language Grammar**  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: لا يوجد  
دراسة المصطلحات النحوية المتعلقة بأقسام الكلام في الإنجليزية وبناء أشباه الجمل الفعلية منها والأسمية والأدوات والصفات والظروف وحروف الجر، ثم الارتقاء إلى مستوى الجملة والربط بين الجمل وأنواعها المختلفة. وكذلك التركيز على تطوير الجملة البسيطة، وصياغة الجمل المركبة وجمل الصلة والجمل الشرطية وصيغة المبني للمجهول واستخداماتها وأدوات ربط الجمل بأنواعها والأفعال الاصطلاحية.

**1302210 كتابة (1)**  
**Writing (1)**  
تدريب الطالب على الكتابة على مستوى الفقرة واستخدام أدوات الربط في صياغة الجمل المركبة والجملة الرئيسية أو جملة الموضوع، وذلك من خلال كتابة الفقرة السردية والفقرة التحليلية والفقرة الوصفية وفقرة المقارنة، ويولي المساق أهمية كبيرة لأدوات الربط والترقيم الصحيح.

**1302211 كتابة (2)**  
**Writing (2)**  
يكمل هذا المساق ما انتهى إليه مساق كتابة 1-، حيث يتم التركيز على كتابة المقالة وتنظيم محتواها وأدوات ترابطها وأهمية جملة الموضوع في توحيد أجزائها، إضافة إلى التركيز على كتابة الجملة التفصيلية التي تطور جملة الموضوع، كما يتدرب الطالب على كتابة أنواع المقالات السردية منها والوصفية والتحليلية والجدلية.

**1302212 الكتابة (3)**  
**Writing (3)**  
تدريب الطالب على الكتابة على مستوى الفقرة واستخدام أدوات الربط في صياغة الجمل المركبة والجملة الرئيسية أو جملة الموضوع، وذلك من خلال كتابة الفقرة السردية والفقرة التحليلية والفقرة الوصفية وفقرة المقارنة. كما يتم التركيز على كتابة المقالة وتنظيم محتواها وأدوات ترابطها وأهمية جملة الموضوع في توحيد أجزائها، إضافة إلى التركيز على كتابة الجملة التفصيلية التي تطور جملة الموضوع، كما يتدرب الطالب على كتابة أنواع المقالات السردية منها والوصفية والتحليلية والجدلية.

**1302213 البحث والكتابة عن الأدب**  
**Research & Writing About Literature**  
تدريب الطالب على الكتابة عن الأدب من خلال التعامل مع نصوص أدبية يتعلم من خلالها الطالب كيفية استخلاص الفكرة الرئيسية في العمل الأدبي (Theme) و طريقة وصف الشخصيات و الرموز في العمل الأدبي و من ثم الكتابة عنها بمقال أدبي.

**1302230 مقدمة في علم اللغة**  
**Introduction to Linguistics**  
يُعتبر هذا المساق من أهم المقررات الدراسية لأنه يُعتبر مُتطلباً أساسياً للعديد من المساقات اللاحقة في برنامج اللغة الإنجليزية. و يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمصطلحات الأساسية اللازمة لدراسة علم اللغة بوحدها المتنوعة ، حيث يتناول هذا المساق مساح لمبادئ فهم، ودراسة وتحليل اللغة من جوانبها ومكوناتها المختلفة في اللغة الإنجليزية و غيرها من اللغات. و هذا يتجلى في دراسة نشأة اللغة بمسلماتها العلمية اللغوية والثقافية وتحليلها ضمن أشكالها و وظائفها فيما يتعلق بالنظام الصوتي، وعلم الصرف ، وعلم النحو، و علم الدلالة، والمعنى السياقي أو ما يُعرف بـ "ظلال المعاني و البرجماتية".

**1302231 الصوتيات**  
**Phonetics**  
تدريب الطالب على نطق أصوات اللغة الإنجليزية وتوصيف سماتها الصوتية وفوق الصوتية، إضافة إلى تعريفه على قواعد النبرة والتنغيم في الكلام وذلك من خلال التدريب المكثف في مختبرات اللغة.

**1302232 النظام الصوتي**  
**Phonology**  
يهدف النظام الصوتي إلى تحليل ودراسة الجوانب العضوية والعقلية لإنتاج الأصوات اللغوية والنظام الذي يربط هذه الأصوات. ويتم تناول القواعد والعمليات الصوتية وكونياتها من خلال استعراض لغات عدة. وسيتم التركيز على هندسة الخصائص الصوتية والعمليات الفونولوجية مع تركيز خاص على تحليل الفونيمات والنظريات الخطية وغير الخطية.

**1302234 الصوتيات و النظام الصوتي****(3ساعات معتمدة)****المتطلب السابق: (1302230)****Phonetics & Phonology**

تدريب الطالب على نطق أصوات اللغة الإنجليزية وتوصيف سماتها الصوتية وفوق الصوتية، إضافة إلى تعريفه على قواعد النبرة والتنغيم في الكلام وذلك من خلال التدريب المكثف في مختبرات اللغة. كما يهدف النظام الصوتي إلى تحليل ودراسة الجوانب العضوية والعقلية لإنتاج الأصوات اللغوية والنظام الذي يربط هذه الأصوات. ويتم تناول القواعد والعمليات الصوتية وكونياتها من خلال استعراض لغات عدة. وسيتم التركيز على هندسة الخصائص الصوتية والعمليات الفونولوجية مع تركيز خاص على تحليل الفونيمات والنظريات الخطية وغير الخطية.

**1302240 مقدمة في الأدب****(3ساعات معتمدة)****المتطلب السابق: (1302111)****Introduction to Literature**

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب خصائص وأساسيات المفاهيم والمصطلحات الأدبية مثل الشعر والخيال والدراما والواقعية، وتزويده بالمهارات الأساسية لقراءة وفهم الأنواع الأدبية المذكورة أعلاه، إضافة إلى تعريفه بالمصطلحات والتعابير المستخدمة في تحليل النصوص ذات العلاقة.

**1302241 الأدب الإنجليزي****(3 ساعات معتمدة)****المتطلب السابق: (1302240)****English Literature**

استعراض للتطور التاريخي للأدب الإنجليزي بتركيز خاص على النثر ابتداءً من العصر القديم. وفي هذا الاستعراض يتم اختيار أعمال بارزة تمثل الشعر والنثر من الأدب الخيالي وغير الخيالي إضافة إلى أعمال جرت العادة على عدم تمثيلها كما يجب. ويهدف هذا العرض إلى تعريف الطالب بالعوامل السياسية والثقافية والفلسفية التي ساهمت في تطوير هذا الأدب عبر العصور.

**1302320 الترجمة (1)****(3 ساعات معتمدة)****المتطلب السابق: (1302230)****Translation (1)**

هذا المساق هو مقدمة في علم دراسات الترجمة وتطبيقاتها. و يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ النظرية الأساسية المتعلقة بعلم الترجمة وبعض تطبيقاتها اللغوية والثقافية التي تحكم وتضبط قواعد الترجمة من خلال بعض طرائقها واستراتيجياتها البسيطة، وكيفية معالجة الإشكالات التي يواجهها طالب الترجمة و المبتدئون في هذا المجال وذلك من خلال دراسة و ترجمة عبارات و تراكيب قصيرة من اللغة الإنجليزية إلى العربية وبالعكس، ومن ثم تطوير ذلك من خلال ترجمة المفردات، و الجمل و أشباه الجمل المركبة، وصولاً إلى مرحلة التدريب المكثف في الترجمة على مستوى الفقرة من الإنجليزية إلى العربية، وبالتالي يتمكن الطالب من فهم طبيعة النظام اللغوي لكلا اللغتين وأثره في عملية الترجمة.

**1302321 الترجمة (2)****(3ساعات معتمدة)****المتطلب السابق: (1302320)****Translation (2)**

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بشكل مبسط بالخلفية النظرية لأساليب الترجمة، خاصة تلك المتعلقة باختيار المفردات والتراكيب النحوية. كما يستعرض المساق المنهجية المتبعة بالترجمة ابتداءً بالترجمة التواصلية والدلالية والوصفية اللفظية، و بعض المبادئ العامة والخاصة، وكذلك استخدام المعاجم في عملية الترجمة، ويمكن اختيار نصوص للترجمة لأغراض هذا المساق من الكتب، أو الصحف والمجلات والدوريات.

**1302330 تاريخ اللغة الانجليزية****(3ساعات معتمدة)****المتطلب السابق: (1302230)****History of English Language**

دراسة لتاريخ اللغة الإنجليزية من القرن التاسع إلى الوقت الحاضر، واستعراض التطورات الأساسية في الصوتيات والمفردات والنحو، إضافة إلى مناقشة مفهوم اللغة الإنجليزية الفصحى (Standard English)، واللهجات في الولايات المتحدة الأمريكية.

**1302331 علم الصرف****(3ساعات معتمدة)****المتطلب السابق: (1302230)****Morphology**

يهدف هذا المساق إلى التعريف بأصغر وحدة كلامية لغوية، أي المورفيم. كما يبحث في أنواع المورفيمات، سواء كانت اشتقاقية أم إعرابية، وكذلك عمليات تكوين الكلمات وتراكيبها، وكذلك العلاقة بين علم الصرف و علم النحو.

**1302332 علم النحو**  
**Syntax**  
**(3 ساعات معتمدة)**  
**المتطلب السابق: (1302230)**  
استعراض لفرضيات وتطبيقات النظرية النحوية على اللغة الإنجليزية ووصف للتركيب النحوية، وتغطية للأسس النظرية للنظريات النحوية في اللغات الحديثة، بتركيز على المدرسة التحولية التوليدية.

**1302333 اكتساب اللغة عند الأطفال**  
**Child Language Acquisition**  
**(3 ساعات معتمدة)**  
**المتطلب السابق: (1302230)**  
يهدف هذا المساق إلى وصف لغة الأطفال منذ الولادة وحتى سن البلوغ، ويتناول هذا المساق بشكل خاص عملية اكتساب الأصوات اللغوية والمعاني والتركيب القواعدية، إضافة إلى السياقات اللغوية. كما يعرض أيضاً العوامل المؤثرة في عملية اكتساب اللغة وكذلك الإعاقات اللغوية وطرق تقييمها.

**1302340 الأدب الأمريكي**  
**American Literature**  
**(3 ساعات معتمدة)**  
**المتطلب السابق: (1302241)**  
استعراض للتطور التاريخي للأدب الأمريكي بتركيز على النثر (الخيالي وغير الخيالي)، منذ فترة ما قبل الاستعمار مروراً بأدب الصراع مع البريطانيين والأوروبيين وصولاً إلى أدب القرن العشرين وأدب العرقيات المختلفة.

**1302343 الشعر الإنجليزي والأمريكي من البدايات وحتى 1900 م**  
**English & American Poetry**  
**from the Beginnings to 1900**  
**(3 ساعات معتمدة)**  
**المتطلب السابق: (1302241)**  
يعرض هذا المساق إلى الشعر الإنجليزي من حيث محتواه، وأسلوبه، ومراحل تطوره، منذ تشوسر. كما يعرض ويعمق إلى دراسة الحركات الشعرية، وكذلك الفترات الزمنية والشعراء، وبالتركيز على تشوسر، القرن السادس عشر، الشعر الميتافيزيقي، وشعر العودة، والرومانسية، والفيكتوري. ومن بين الشعراء الذين يركز عليهم المساق هم: تشوسر، سبنسر، سيدني، مارلو، شكسبير، دون، هربرت، مارفيل، ملتون، بوب، درايدن، وحتى براوننغ وثومبسون وروزيتي.

**1302344 الرواية البريطانية**  
**The British Novel**  
**(3 ساعات معتمدة)**  
**المتطلب السابق: (1302241)**  
كان النصف الثاني من القرن الثامن عشر فترة سادت فيها الرواية كنوع أدبي، فقد قدمت "الرواية العاطفية" في تلك الفترة إنساناً جديداً ذا ميول ومواقف مختلفة تجاه الحياة الخاصة والعامة. يتناول هذا المساق تطور الرواية في إنجلترا في القرن التاسع عشر بما في ذلك قضايا مثل الوراثة والعائلة.

**1302347 الشعر الحديث**  
**Modern Poetry**  
**(3 ساعات معتمدة)**  
**المتطلب السابق: (1302343)**  
يقدم هذا المساق بعض الشعراء المهمين في إنجلترا وأمريكا، وي طرح مؤلفاتهم الشعرية في سياقاتها التاريخية والاجتماعية. ويشمل المحتوى الشعر الديني، والشعر العاطفي والغنائي وغيره وتحليل هذه الأشعار في سياقاتها المختلفة. ويهدف المساق إلى تدريب الطالب في تحليل الشعر والتعرف إلى أوزانه وقافيته وغيرها من الخصائص كما يهدف إلى تعريف الطالب بفكر الشاعر وتدريبه في التحليل ومناقشة أفكار الشاعر وأسلوبه كتابة ومشافهة.

**1302431 اللسانيات التطبيقية**  
**Applied Linguistics**  
**(3 ساعات معتمدة)**  
**المتطلب السابق: (1302230)**  
يغطي هذا المساق تطبيق النظرية اللغوية على عملية تعلم اللغة وتصميم المناهج والمعاجم، والتخطيط اللغوي، ويهدف إلى تعريف الطلبة على أدوات البحث اللغوي النظري وتطبيقاته في الجوانب المختلفة من تعلم اللغات الأجنبية.

**1302432 اللسانيات التقابلية** (3 ساعات معتمدة)  
**Contrastive Linguistics** المتطلب السابق: (1302230)  
دراسة الفرضيات النظرية للتحليل المقارن وتحليل الأخطاء اللغوية من خلال استخدام أمثلة من اللغتين الإنجليزية والعربية لأغراض المقارنة والتعرف على وجوه الاختلاف بين التراكيب اللغوية في اللغتين، والأخذ بعين الاعتبار التطبيقات العملية في التعلم والتعليم.

**1302433 اكتساب اللغة الثانية وتعلمها** (3 ساعات معتمدة)  
**Second Language Acquisition and Learning** المتطلب السابق: (1302230)  
يهدف هذا المساق إلى التعريف بالمبادئ العامة لاكتساب اللغة الثانية ومجالاتها وأنواعها. كما يشمل دراسة عملية استحداث المفردات والتخطيط لاكتساب اللغة الانجليزية بهدف التعرف على مشاكل اكتسابها وطرح الحلول لذلك.

**1302434 اللسانيات الاجتماعية** (3 ساعات معتمدة)  
**Sociolinguistics** المتطلب السابق: (1302230)  
يتناول هذا المساق اللغة في سياقاتها الاجتماعية والثقافية، حيث يدرس على سبيل المثال الأساليب التي يعكس التنوع اللغوي من خلالها القيم الاجتماعية والثقافية، والمقدرة على استخدام المرء للغة الأم بشكل صحيح في مواقف محددة اجتماعياً. ولذلك فإن دراسة اللهجات حقل هام في هذا المساق.

**1302435 علم الدلالة** (3 ساعات معتمدة)  
**Semantic** المتطلب السابق: (1302230)  
يبحث علم المعاني في دراسة المعنى اللغوي. يتم التركيز في هذا المساق على دراسة المعنى من جوانب عديدة، بما في ذلك: سبل تشكيل المعنى في مفردات وجمل، كيف يفسر ناطقو اللغة الأم لغتهم، وكيف يمكن أن تبرز سمات الصدق والكذب من التراكيب النحوية المعقدة. كما يلمس المساق جوانب مختلفة للبرجماتية - أي وظيفة المعنى في مواقف الاتصال: كالمعنى المعجمي والمعنى الاجتماعي الظلالي، وعلاقات المعنى والإدراك مثلاً: الترادف والتضاد والتشابه اللفظي.

**1302440 شكسبير ومسرح عصر النهضة** (3 ساعات معتمدة)  
**Shakespeare and Renaissance Drama** المتطلب السابق: (1302241)  
يتوقع أن يدرس الطالب في هذا المساق عدداً من مسرحيات شكسبير تمثل عصره وكذلك مسرحية أو مسرحيتين من إنتاج معاصريه. تدرس المسرحيات بشكل مكثف، حيث يتمحور التركيز على المصطلحات المسرحية التقليدية وكذلك التاريخ الاجتماعي والثقافي والديني والفكري لهذه الحقبة.

**1302441 النقد الأدبي** (3 ساعات معتمدة)  
**Literary Criticism** المتطلب السابق: (1302241)  
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمناهج النقد المختلفة للنص الأدبي. ويجب التركيز على جانب تطبيق المناهج والمفاهيم النقدية على نصوص ممثلة يجري تحليلها في قاعة المحاضرة. والنتيجة المتوخى من المساق هو تعريف الطلبة إلى الأصوات والمفاهيم المؤثرة في نظرية النقد منذ العصر الكلاسيكي عبر العصر الحديث. ويهدف في النهاية إلى تمكين الطلبة من تفسير النصوص الأدبية والأنواع الأدبية من حقبة مختلفة.

**1302442 المسرحية الحديثة** (3 ساعات معتمدة)  
**Modern Drama** المتطلب السابق: (1302241)  
يتناول هذا المساق تطور الأشكال الدرامية والحركات الكبرى كما تعكسها المسرحيات الهامة البريطانية، والاييرلندية، والأمريكية منذ تألق مذهب الواقعية (1875) وحتى وقتنا الحاضر. تناقش المسرحيات في سياقاتها الأدبية والثقافية، والتاريخية، والنظرية. ويكون التركيز على تمييز التطورات في المسرح المعاصر. وتمثل المسرحيات المختارة لهذا المساق بعضاً من المسرحيين الإنجليز والأميركان الكبار مثل بيكيت، ألبى، اوسكار وايلد، هارولد باينتر، وإيوجين أوثيل، وأرثر ملر، وتيتسي وليامز.

1302443 الرواية الحديثة

(3 ساعات معتمدة)

Modern Novel

المتطلب السابق: (1302344)

يطرح هذا المساق الرواية الإنجليزية والأمريكية والأوروبية ضمن فترات تاريخية معينة والمؤثرات التي شكلت خواص ومحتوى الرواية ومواضيع اهتمام الروائيين في كل فترة. ويشمل المساق دراسة مشاهير الروائيين من مثل: توماس هاردي، هرمن ملفل، هنري جيمس، إيرنست هيمنجواي، جيمس جويس، ويهدف المساق بالدرجة الأولى إلى تنمية قدرة الطالب في القراءة التحليلية والتذوقية. كما يطرح المساق موضوع القصة القصيرة الإنجليزية والأمريكية والأوروبية ويركز على تحليل الأساليب التي يتبعها المؤلف لخلق التشويق، والخلفية المكانية أو الزمانية، والشخص وغيرها من العناصر الأساسية في القراءة وتطوير قدرة الطالب على القراءة والتحليل. ويشمل المساق دراسة مشاهير القصة القصيرة من مثل هنري جيمس، هوثورن، إدث وورتون، همنجواي، فينجرالد، جيمس جويس، فولكنر وآخرين.

1302444 النقد الأدبي الحديث

(3 ساعات معتمدة)

Modern Literary Criticism

المتطلب السابق: (1302441)

يكمل هذا المساق ما بدأه مساق النقد الأدبي، فهو دراسة للنظرية الأدبية الحديثة والنقد الأدبي الحديث خلال القرن العشرين. ويتضمن المدارس النقدية التالية: التركيبية والنفسية التحليلية، والنسوية، والنقد الماركسي... الخ. ومن بين النقاد الذين يشار إليهم: البيوت، ريشاردز، ليفيز، فرويد، يانج، وولف، وآخرين.

1302445 الأدب العالمي والمقارن

(3 ساعات معتمدة)

Comparative and World Literature

المتطلب السابق: (1302241)

يعرض المساق لقراءات مترجمة في الأدب العالمي، حيث يتعرض الطلبة إلى اتجاهات عديدة وحركات أدبية عديدة، كما يتوقع من الطلبة أن يقرأوا ويحللوا نصوصاً في سياقاتها الزمانية الثقافية الفلسفية. وقد تتنوع المختارات في هذا المجال.