



**جامعة آل البيت  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية**

**الخطة الدراسية  
لدرجة البكالوريوس  
في**

**اللغة الإنجليزية**

**2010.2011**

قسم اللغة الانجليزية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة آل البيت

## الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها

اسم الدرجة (بالعربية): البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها  
 اسم الدرجة (بالإنجليزية): B.A. in English Language and Literature

أ- مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها من (132) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

التسلسل	نوع المتطلب	الساعات المعتمدة
أولا	متطلبات الجامعة	27
ثانيا	متطلبات الكلية	21
ثالثا	متطلبات القسم:	81
	أ - المواد الإجبارية	69
	ب- المواد الاختيارية	12
رابعا	مواد حرة	3
المجموع		132

ب- نظام التقييم:

1- رمز كلية الآداب:

الرمز	الكلية
13	الآداب

2- رموز الأقسام:

الرمز	القسم
02	اللغة الإنجليزية وآدابها

3- رموز المواد:

التسلسل	المجال	المستوى	القسم	الكلية
9.0	4.0	4.1	02	13

مدلول منزلة العشرات (المجال) في أرقام المواد

رمز المجال	عنوان مجال التخصص	رمز المجال	عنوان مجال التخصص
0	المواد العامة	..	
1	المهارات	..	
2	الترجمة	..	
3	اللغويات	..	
4	الأدب	..	

(أولاً) متطلبات الجامعة: (27) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

أ- المتطلبات الإلزامية: (18) ساعة معتمدة.

ب- المتطلبات الاختيارية: (9) ساعات معتمدة.

أ- المتطلبات الإلزامية: (18) ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

ت	رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	600000	العلوم العسكرية*	3	-
2	0101271	الثقافة الإسلامية	3	-
3	0102350	النظم الإسلامية	3	-
4	0601100	التربية الوطنية	3	-
5	1301101	اللغة العربية (1)	3	-
6	1302101	اللغة الإنجليزية (1)	3	-

\* تعتبر مادة العلوم العسكرية اختيارية للطلبة غير الأردنيين ويمكنهم دراسة مادة اختيارية من المواد التي تطرحها الجامعة بدلاً عنها.

ب- المتطلبات الاختيارية: (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته على أن تكون مادة واحدة من كل من المجالات التالية وهذه المجالات هي:

أولاً: مجال العلوم الإنسانية ويضم المساقات التالية:

ت	رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0101116	المدخل إلى علوم القرآن والسنة	3	-
2	0101371	حاضر العالم الإسلامي	3	-
3	1102121	المدخل إلى التربية	3	-
4	1301102	اللغة العربية (2)	3	1301101
5	1302102	اللغة الإنجليزية (2)	3	1302101
6	1303101	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3	-
7	1303102	تاريخ القدس	3	-
8	1304101	اللغة الفرنسية (1)	3	-
9	1304151	اللغة الإسبانية (1)	3	-
10	1304161	اللغة الإيطالية (1)	3	-
11	1304171	اللغة الألمانية (1)	3	-
12	1304171	اللغة الفارسية (1)	3	-
13	1304199	اللغة التركية (1)	3	-

**ثانياً: مجال العلوم الاجتماعية والاقتصادية ويضم المساقات التالية:**

ت	رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0102153	مدخل إلى علم الفقه وأصوله	3	-
2	0102250	تنظيم الأسرة والمجتمع	3	-
3	0101471	الإسلام والقضايا المعاصرة	3	-
4	0201110	القانون في حياتنا	3	-
5	0501100	مبادئ الاقتصاد	3	-
6	0502101	مبادئ إدارة الأعمال (1)	3	-
7	0601436	الديمقراطية وحقوق الإنسان	3	-
8	1102130	مدخل إلى علم النفس	3	-
9	1102220	تربية الأطفال في الإسلام	3	-
10	1303105	آل البيت ودورهم في التاريخ الإسلامي	3	-
11	1401100	أخلاقيات المهنة من منظور إسلامي	3	-

**ثالثاً: مجال العلوم والتكنولوجيا والصحة ويضم المساقات التالية:**

ت	رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0201110	الإعجاز العلمي للقرآن	3	-
2	0402100	الفيزياء في حياتنا	3	-
3	0403100	الكيمياء في حياتنا	3	-
4	0404109	بيولوجيا الإنسان	3	-
5	0703242	العمارة الإسلامية	3	-
6	0801105	علوم الأرض	3	-
7	0801113	مصادر الطاقة	3	-
8	0801115	موارد المياه	3	-
9	0801117	البيئة والتلوث البيئي	3	-
10	0902230	أساسيات نظم المعلومات	3	-
11	1001160	الإسعافات الأولية	3	-
12	1201101	مدخل إلى علم الفلك	3	-

ملاحظة: أما فيما يتعلق بامتحانات المستوى، يتوجب على كافة الطلبة المسجلين اعتباراً من بداية الفصل الأول 2010/2011 التقدم للامتحان في اللغة العربية واللغة الانجليزية والحاسوب على أن يسجل الطالب الذي يخفق في النجاح في أي من هذه الامتحانات مساقاً استدراسياً (099) خارج خطته الدراسية وهذه المساقات هي:

**المساقات الاستدراسية:**

ت	رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	1301099	اللغة العربية	3	-
2	1302099	اللغة الانجليزية	3	-
3	0901099	حاسوب	3	-

ثانيا - متطلبات الكلية: (21) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:			
أ المواد الإجبارية: (15) ساعة معتمدة، وتشمل المواد الآتية:			
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1301103	الكتابة والتعبير	3	-
1301105	مبادئ النحو والصرف	3	-
1302105	المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية	3	-
1303101	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3	-
0901132	الحاسوب (2) للتخصصات الإنسانية	3	-
ب المواد الاختيارية: (6) ساعات، يختارها الطالب من بين المواد الآتية:			
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1301102	اللغة العربية (2)	3	-
1301104	تحليل النص الأدبي وتذوقه	3	-
1302103	اللغة الإنجليزية (3)	3	-
1302104	اللغة الإنجليزية (4)	3	-
1303104	تاريخ الأردن	3	-
1304105	مدخل إلى اللغة الفرنسية	3	-
1304151	اللغة الأسبانية (1)	3	-
1304161	اللغة الإيطالية (1)	3	-

ثالثا: متطلبات القسم (81) ساعة معتمدة، وتشمل:			
أ. المواد الإجبارية: (69) ساعة معتمدة، وتشمل المواد الآتية:			
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1302108	الاستماع الاستيعابي	3	-
1302109	مهارات المحادثة	3	-
1302110	تدريب لفظي	3	-
1302111	قراءة	3	-
1302112	قواعد اللغة الإنجليزية	3	-
1302210	كتابة (1)	3	-
1302211	كتابة (2)	3	1302210
1302230	مدخل إلى علم اللغة	3	1302112
1302231	الصوتيات	3	1302230
1302232	النظام الصوتي	3	1302231
1302240	مقدمة في الأدب	3	1302111
1302241	الأدب الإنجليزي	3	1302240
1302320	الترجمة (1)	3	1302230
1302321	الترجمة (2)	3	1302320
1302331	الصرف	3	1302230
1302332	النحو	3	1302230
1302340	الأدب الأمريكي	3	1302240
1302343	الشعر من البدايات وحتى 1900	3	1302240
1302344	الرواية البريطانية	3	1302441
1302431	اللسانيات التطبيقية	3	1302230
1302435	علم الدلالة	3	-
1302440	شكسبير ومسرح عصر النهضة	3	1302346
1302441	النقد الأدبي	3	1302241
ب. المواد الاختيارية: (12) ساعة معتمدة، يتم اختيارها من بين المواد الآتية:			
رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1302330	تاريخ اللغة الإنجليزية	3	1302230
1302333	اكتساب اللغة عند الأطفال	3	1302230
1302347	الشعر الحديث	3	1302343
1302432	اللسانيات التقابلية	3	1302230
1302433	اكتساب اللغة الثانية وتعلمها	3	-
1302434	علم اللغة الاجتماعية	3	1302230
1302442	المسرحية الحديثة	3	1302346
1302443	الرواية الحديثة	3	1302344
1302444	النقد الأدبي الحديث	3	1302441
1302445	الأدب العالمي والمقارن	3	1302241
المواد الحرة: بواقع ثلاث ساعات يختارها الطالب من المواد التي تطرحها الجامعة.			

المواد التي يقدمها القسم

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة
1302101	اللغة الإنجليزية (1)	3
1302102	اللغة الإنجليزية (2)	3
1302103	اللغة الإنجليزية (3)	3
1302104	اللغة الإنجليزية (4)	3
1302105	مهارات دراسية في اللغة الإنجليزية	3
1302108	الاستماع الاستيعابي	3
1302109	مهارات المحادثة	3
1302110	تدريب لفظي	3
1302111	قراءة	3
1302112	قواعد اللغة الإنجليزية	3
1302210	كتابة (1)	3
1302211	كتابة (2)	3
1302230	مدخل إلى علم اللغة	3
1302231	الصوتيات	3
1302232	النظام الصوتي	3
1302240	مقدمة في الأدب	3
1302241	الأدب الإنجليزي	3
1302320	الترجمة (1)	3
1302321	الترجمة (2)	3
1302330	تاريخ اللغة الإنجليزية	3
1302331	الصرف	3
1302332	النحو	3
1302333	اكتساب اللغة عند الأطفال	3
1302340	الأدب الأمريكي	3
1302343	الشعر من البدايات وحتى 1900	3
1302344	الرواية البريطانية	3
1302347	الشعر الحديث	3
1302431	اللسانيات التطبيقية	3
1302432	اللسانيات التقابلية	3
1302433	اكتساب اللغة الثانية وتعلمها	3
1302434	علم اللغة الاجتماعية	3
1302435	علم الدلالة	3
1302440	شكسبير ومسرح عصر النهضة	3
1302441	النقد الأدبي	3
1302442	المسرحية الحديثة	3
1302443	الرواية الحديثة	3
1302444	النقد الأدبي الحديث	3
1302445	الأدب العالمي والمقارن	3

الخطة الاستراتيجية لطلبة البكالوريوس تخصص اللغة الإنجليزية وآدابها

السنة الأولى					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
رقم المادة	اسم المادة	الرقم	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	العلوم العسكرية	0000101	3	نظم إسلامية	0102100
3	اللغة العربية (1)	1301101	3	التربية الوطنية	0601100
3	المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية	1302105	3	الكتابة والتعبير	1301103
3	مهارات المحادثة	1302109	3	تدريب لفظي	1302107
3	قراءة	1302111	3	الاستماع الاستيعابي	1302108
15	المجموع		15	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعة معتمدة	اسم المادة	الرقم	ساعة معتمدة	اسم المادة	الرقم
3	مبادئ النحو والصرف	1301105	3	الحاسوب (2) للتخصصات الإنسانية	0901132
3	كتابة (2)	1302211	3	اللغة الإنجليزية (1)	1302101
3	مدخل إلى علم اللغة	1302230	3	قواعد اللغة الإنجليزية	1302112
3	مقدمة في الأدب	1302240	3	كتابة (1)	1302210
3	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	1303103	3	متطلب جامعة اختياري	-
3	متطلب جامعة اختياري	-			
18	المجموع		15	المجموع	

السنة الثالثة					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعة معتمدة	اسم المادة	الرقم	ساعة معتمدة	اسم المادة	الرقم
3	متطلب كلية اختياري	-	3	متطلب جامعة اختياري	-
3	متطلب كلية اختياري	-	3	الثقافة الإسلامية	0101271
3	الترجمة (2)	1302321	3	الصوتيات	1302231
3	النحو	1302332	3	الأدب الإنجليزي	1302241
3	الأدب الأمريكي	1302340	3	الترجمة (1)	1302320
			3	الصرف	1302331
15	المجموع		18	المجموع	

السنة الرابعة					
الفصل الثاني			الفصل الأول		
ساعة معتمدة	اسم المادة	الرقم	ساعة معتمدة	اسم المادة	الرقم
3	الرواية البريطانية	1302344	3	النظام الصوتي	1302232
3	اللسانيات التطبيقية	1302431	3	الشعر الإنجليزي والأمريكي من البدايات وحتى 1900	1302343
3	علم الدلالة	1302435	3	شكسبير	1302440
3	متطلب تخصص اختياري	-	3	النقد الأدبي	1302441
3	متطلب تخصص اختياري	-	3	متطلب تخصص اختياري	-
3	مادة حرة	-	3	متطلب تخصص اختياري	-
18	المجموع		18	المجموع	



## وصف المواد التي يقدمها قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

- 1302105** المهارات الدراسية في اللغة الانجليزية (3 ساعات معتمدة)  
**Study Skills**  
المتطلب السابق: لا يوجد  
تهدف المادة لتدريب الطلاب على المهارات الأكاديمية الضرورية للنجاح في المواقف التعليمية المختلفة، لذلك فإن هذه المادة تدريب الطلاب على استخدام القاموس، وأخذ الملاحظات، واستخدام المكتبة، واشتقاق الكلمات ومواضيع أخرى.
- 1302107** التدريب اللفظي (3 ساعات معتمدة)  
**Pronunciation Practice**  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرات الطالب وتدريبه على اللفظ الصحيح، والقراءة السليمة، من خلال فقرات قراءة متنوعة، تظهر قدرة الطالب على اجتياز المراحل الصعبة في إخراج الحروف من مناطقها السليمة، ليكون لفظه سليماً، بالإضافة إلى مجموعة من التدريبات التي تساهم في إعانة الطالب على التمييز بين أهم الأمور الأساسية في اللفظ عبر تعدد الألفاظ.
- 1302108** الاستماع الاستيعابي (3 ساعات معتمدة)  
**Listening**  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يركز هذا المساق على مهارة الاستماع الاستيعابي ومناقشة الأفكار التي استمع إليها الطالب من متحدث ناطق باللغة الإنجليزية كما يتضمن الاستماع وتدوين الملاحظات وتلخيص الأفكار التي استمع إليها، إضافة إلى التعرف على بعض القواعد العامة للفظ وصوتيات اللغة الإنجليزية. كما يهدف إلى تقوية مهارة الطالب في التحدث باللغة الإنجليزية في مواضيع حياتية أو أكاديمية كان يعلق على كتاب أو مقالة أو خبر سمعه.
- 1302109** مهارات المحادثة (3 ساعات معتمدة)  
**Speaking Skills**  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرة الطالب في التحدث بطلاقة ودقة لغوية في مواضيع حياتية وأكاديمية، ويركز على تدريب الطالب على التحدث في مواضيع تتطلب تبادل وجهات النظر وإبداء الرأي وطرح الأفكار وتلقيها ومناقشتها مع الآخر، كما يشمل المساق التعليق على الأحداث والأخبار ومناقشتها مع الآخرين، والتلخيص بشكل شفوي مادة قرأها الطالب ومناقشتها مع زملائه في الصف، وغير ذلك من الأنشطة اللغوية التي تتطلب التحدث.
- 1302111** قراءة (3 ساعات معتمدة)  
**Reading**  
المتطلب السابق: لا يوجد  
يركز هذا المساق على تطوير قدرة الطالب في القراءة في نصوص تتناول مواضيع متعددة وذات أطوال مختلفة حيث يتدرب الطالب بشكل مكثف على القراءة والفهم واستخراج الأفكار الرئيسية والتفصيلية في النص واستخراج معاني المفردات من السياق والتعرف على موقف الكاتب في كل نص وتلخيص المحتوى.
- 1302112** قواعد اللغة الانجليزية (3 ساعات معتمدة)  
**Grammar**  
المتطلب السابق: لا يوجد  
دراسة المصطلحات النحوية المتعلقة بأقسام الكلام في الإنجليزية وبناء أشباه الجمل الفعلية منها والأسمية والأدوات والصفات والظروف وحروف الجر، ثم الارتقاء إلى مستوى الجملة والربط بين الجمل وأنواعها المختلفة. وكذلك التركيز على تطوير الجملة البسيطة، وصياغة الجمل المركبة وجمل الصلة والجمل الشرطية وصيغة المبني للمجهول واستخداماتها وأدوات ربط الجمل بأنواعها والأفعال الاصطلاحية.

- 1302210 **كتابة (1)**  
Writing (1)  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: لا يوجد  
تدريب الطالب على الكتابة على مستوى الفقرة واستخدام أدوات الربط في صياغة الجمل المركبة والجملية الرئيسية أو جملة الموضوع، وذلك من خلال كتابة الفقرة السردية والفقرة التحليلية والفقرة الوصفية وفقرة المقارنة، ويولي المساق أهمية كبيرة لأدوات الربط والترقيم الصحيح.
- 1302211 **كتابة (2)**  
Writing (2)  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302210)  
يكمل هذا المساق ما انتهى إليه مساق كتابة 1-، حيث يتم التركيز على كتابة المقالة وتنظيم محتواها وأدوات ترابطها وأهمية جملة الموضوع في توحيد أجزائها، إضافة إلى التركيز على كتابة الجملة التفصيلية التي تطور جملة الموضوع، كما يتدرب الطالب على كتابة أنواع المقالات السردية منها والوصفية والتحليلية والجدلية.
- 1302230 **مدخل إلى علم اللغة**  
Introduction to Linguistics  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302112)  
يتناول هذا المساق دراسة لمبادئ علم اللغويات، ويشمل النحو، علم الدلالة، وعلم الصرف.
- 1302231 **الصوتيات**  
Phonetics  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302230)  
تدريب الطالب على نطق أصوات اللغة الإنجليزية وتوصيف سماتها الصوتية وفوق الصوتية، إضافة إلى تعريفه على قواعد النبرة والتنغيم في الكلام وذلك من خلال التدريب المكثف في مختبرات اللغة.
- 1302232 **النظام الصوتي**  
Phonology  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302231)  
يهدف النظام الصوتي إلى تحليل ودراسة الجوانب العضوية والعقلية لإنتاج الأصوات اللغوية والنظام الذي يربط هذه الأصوات. ويتم تناول القواعد والعمليات الصوتية وكونياتها من خلال استعراض لغات عدة. وسيتم التركيز على هندسة الخصائص الصوتية والعمليات الفونولوجية مع تركيز خاص على تحليل الفونيمات والنظريات الخطية وغير الخطية.
- 1302240 **مقدمة في الأدب**  
Introduction to Literature  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302111)  
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب خصائص وأساسيات المفاهيم والمصطلحات الأدبية مثل الشعر والخيال والدراما والواقعية، وتزويده بالمهارات الأساسية لقراءة وفهم الأنواع الأدبية المذكورة أعلاه، إضافة إلى تعريفه بالمصطلحات والتعابير المستخدمة في تحليل النصوص ذات العلاقة.
- 1302241 **الأدب الإنجليزي**  
English Literature  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302240)  
استعراض للتطور التاريخي للأدب الإنجليزي بتركيز خاص على النشر ابتداءً من العصر القديم. وفي هذا الاستعراض يتم اختيار أعمال بارزة تمثل الشعر والنشر من الأدب الخيالي وغير الخيالي إضافة إلى أعمال جرت العادة على عدم تمثيلها كما يجب. ويهدف هذا العرض إلى تعريف الطالب بالعوامل السياسية والثقافية والفلسفية التي ساهمت في تطوير هذا الأدب عبر العصور.

1302320 الترجمة (1)  
Translation (1)  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302230)  
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمبادئ واستراتيجيات الترجمة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس، مع التدريب المكثف في الترجمة على مستوى الفقرة.

1302321 الترجمة (2)  
Translation (2)  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302320)  
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بشكل مبسط بالخلفية النظرية لأساليب الترجمة، خاصة تلك المتعلقة باختيار المفردات والتراكيب النحوية. كما يستعرض المساق المنهجية المتبعة بالترجمة ابتداءً بالترجمة التواصلية والدلالية والوصفية اللفظية، وبعض المبادئ العامة والخاصة، وكذلك استخدام المعاجم في عملية الترجمة، ويمكن اختيار نصوص للترجمة لأغراض هذا المساق من الكتب، أو الصحف والمجلات والدوريات.

1302330 تاريخ اللغة الانجليزية  
History of English  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302230)  
دراسة لتاريخ اللغة الإنجليزية من القرن التاسع إلى الوقت الحاضر، واستعراض التطورات الأساسية في الصوتيات والمفردات والنحو، إضافة إلى مناقشة مفهوم اللغة الإنجليزية الفصحى (Standard English)، واللهجات في الولايات المتحدة الأمريكية.

1302331 الصرف  
Morphology  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302230)  
يهدف هذا المساق إلى التعريف بأصغر وحدة كلامية لغوية، أي المورفيم. كما يبحث في أنواع المورفيمات، سواء كانت اشتقاقية أم إعرابية، وكذلك عمليات تكوين الكلمات وتراكيبها، وكذلك العلاقة بين علم الصرف وعلم النحو.

1302332 النحو  
Syntax  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302230)  
استعراض لفرضيات وتطبيقات النظرية النحوية على اللغة الإنجليزية ووصف للتراكيب النحوية، وتغطية للأسس النظرية للنظريات النحوية في اللغات الحديثة، بتركيز على المدرسة التحليلية التوليديّة.

1302333 اكتساب اللغة عند الأطفال  
Child Language Acquisition  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302230)  
يهدف هذا المساق إلى وصف لغة الأطفال منذ الولادة وحتى سن البلوغ، ويتناول هذا المساق بشكل خاص عملية اكتساب الأصوات اللغوية والمعاني والتراكيب القواعدية، إضافة إلى السياقات اللغوية. كما يعرض أيضا العوامل المؤثرة في عملية اكتساب اللغة وكذلك الإعاقات اللغوية اللغوية وطرق تقييمها.

1302340 الأدب الأمريكي  
American Literature  
(3 ساعات معتمدة)  
المتطلب السابق: (1302240)  
استعراض للتطور التاريخي للأدب الأمريكي بتركيز على النشر (الخيالي وغير الخيالي)، منذ فترة ما قبل الاستعمار مروراً بأدب الصراع مع البريطانيين والأوروبيين وصولاً إلى أدب القرن العشرين وأدب العرقيات المختلفة.

1302343 الشعر الإنجليزي والأمريكي من البدايات وحتى (3 ساعات معتمدة)  
1900

المطلب السابق: (1302240) Poetry From the Beginnings to 1900

يعرض هذا المساق إلى الشعر الإنجليزي من حيث محتواه، وأسلوبه، ومراحل تطوره، منذ تشوسر. كما يعرض وبعث إلى دراسة الحركات الشعرية، وكذلك الفترات الزمنية والشعراء، وبالتركيز على: تشوسر، القرن السادس عشر، الشعر الميتافيزيقي، وشعر العودة، والرومانسية، والفيكتوري. ومن بين الشعراء الذين يركز عليهم المساق هم: تشوسر، سبنسر، سيدني، مارلو، شكسبير، دون، هيرت، مارفيل، ملتون، بوب، درايدن، وحتى براوننج واثومبسون وروزيتي.

1302344 الرواية البريطانية (3 ساعات معتمدة)

المطلب السابق: (1302441) The British Novel

كان النصف الثاني من القرن الثامن عشر فترة سادت فيها الرواية كنوع أدبي، فقد قدمت الرواية العاطفية "في تلك الفترة إنسانا جديدا ذا ميول ومواقف مختلفة تجاه الحياة الخاصة والعامة. يتناول هذا المساق تطور الرواية في إنجلترا في القرن التاسع عشر بما في ذلك قضايا مثل الوراثة والعائلة.

1302347 الشعر الحديث (3 ساعات معتمدة)

المطلب السابق: (1302343) Modern Poetry

يقدم هذا المساق بعض الشعراء المهمين في إنجلترا وأمريكا، ويشرح مؤلفاتهم الشعرية في سياقاتها التاريخية والاجتماعية. ويشمل المحتوى الشعر الديني، والشعر العاطفي والغنائي وغيره وتحليل هذه الأشعار في سياقاتها المختلفة. ويهدف المساق إلى تدريب الطالب في تحليل الشعر والتعرف إلى أوزانه وقافيته وغيرها من الخصائص كما يهدف إلى تعريف الطالب بفكر الشاعر وتدريبه في التحليل ومناقشة أفكار الشاعر وأسلوبه كتابته ومشافته.

1302431 اللسانيات التطبيقية (3 ساعات معتمدة)

المطلب السابق: (1302230) Applied Linguistics

يغطي هذا المساق تطبيق النظرية اللغوية على عملية تعلم اللغة وتصميم المناهج والمعاجم، والتخطيط اللغوي، ويهدف إلى تعريف الطلبة على أدوات البحث اللغوي النظري وتطبيقاته في الجوانب المختلفة من تعلم اللغات الأجنبية.

1302432 اللسانيات التقابلية (3 ساعات معتمدة)

المطلب السابق: (1302230) Contrastive Linguistics

دراسة الفرضيات النظرية للتحليل المقارن وتحليل الأخطاء اللغوية من خلال استخدام أمثلة من اللغتين الإنجليزية والعربية لأغراض المقارنة والتعرف على وجوه الاختلاف بين التراكيب اللغوية في اللغتين، والأخذ بعين الاعتبار التطبيقات العملية في التعلم والتعليم.

1302433 اكتساب اللغة الثانية وتعلمها (3 ساعات معتمدة)

المطلب السابق: لا يوجد Second Language Acquisition

يهدف هذا المساق إلى التعريف بالمبادئ العامة لاكتساب اللغة الثانية ومجالاتها وأنواعها. كما يشمل دراسة عملية استحداث المفردات والتخطيط لاكتساب اللغة الإنجليزية بهدف التعرف على مشاكل اكتسابها وطرح الحلول لذلك.

1302434 اللسانيات الاجتماعية

(3 ساعات معتمدة)

Sociolinguistics

المتطلب السابق: (1302230)

يتناول هذا المساق اللغة في سياقاتها الاجتماعية والثقافية، حيث يدرس على سبيل المثال الأساليب التي يعكس التنوع اللغوي من خلالها القيم الاجتماعية والثقافية، والمقدرة على استخدام المرء للغة الأم بشكل صحيح في مواقف محددة اجتماعيا. ولذلك فإن دراسة اللهجات حقل هام في هذا المساق.

1302435 علم الدلالة

(3 ساعات معتمدة)

Semantic

المتطلب السابق: لا يوجد

يبحث علم المعاني في دراسة المعنى اللغوي. يتم التركيز في هذا المساق على دراسة المعنى من جوانب عديدة، بما في ذلك: سبل تشكيل المعنى في مفردات وجمل، كيف يفسر ناطقو اللغة الأم لغتهم، وكيف يمكن أن تبرز سمات الصدق والكذب من التراكيب النحوية المعقدة. كما يلمس المساق جوانب مختلفة للبراهجاتية -أي وظيفة المعنى في مواقف الاتصال: كالمعنى المعجمي والمعنى الاجتماعي الظلال، وعلاقات المعنى والإدراك مثلا: الترادف والتضاد والتشابه اللفظي.

1302440 شكسبير ومسرح عصر النهضة

(3 ساعات معتمدة)

Shakespeare and Renaissance Drama

المتطلب السابق: (1302346)

يتوقع أن يدرس الطالب في هذا المساق عددا من مسرحيات شكسبير تمثل عصره وكذلك مسرحية أو مسرحيتين من إنتاج معاصريه. تدرس المسرحيات بشكل مكثف، حيث يتمحور التركيز على المصطلحات المسرحية التقليدية وكذلك التاريخ الاجتماعي والثقافي والديني والفكري لهذه الحقبة.

1302441 النقد الأدبي

(3 ساعات معتمدة)

Literary Criticism

المتطلب السابق: (1302241)

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمناهج النقد المختلفة للنص الأدبي. ويجب التركيز على جانب تطبيق المناهج والمفاهيم النقدية على نصوص ممثلة يجري تحليلها في قاعة المحاضرة. والنتيجة المتوخى من المساق هو تعريض الطلبة إلى الأصوات والمفاهيم المؤثرة في نظرية النقد منذ العصر الكلاسيكي عبر العصر الحديث. ويهدف في النهاية إلى تمكين الطلبة من تفسير النصوص الأدبية والأنواع الأدبية من حقب مختلفة.

1302442 المسرحية الحديثة

(3 ساعات معتمدة)

Modern Drama

المتطلب السابق: (1302346)

يتناول هذا المساق تطور الأشكال الدرامية والحركات الكبرى كما تعكسها المسرحيات الهامة البريطانية، والإيرلندية، والأمريكية منذ تألق مذهب الواقعية (1875) وحتى وقتنا الحاضر. تناقش المسرحيات في سياقاتها الأدبية والثقافية، والتاريخية، والنظرية. ويكون التركيز على تمييز التطورات في المسرح المعاصر. وتمثل المسرحيات المختارة لهذا المساق بعضا من المسرحيين الإنجليز والأميركان الكبار مثل بيكيت، ألبى، أوسكار وايلد، هارولد باينتر، وإيوجين أوثيل، وأرثر ملر، وتينيسي وليامز.

1302443 الرواية الحديثة

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1302344)

Modern Novel

يطرح هذا المساق الرواية الإنجليزية والأمريكية والأوروبية ضمن فترات تاريخية معينة والمؤثرات التي شكلت خواص ومحتوى الرواية ومواضيع اهتمام الروائيين في كل فترة. ويشمل المساق دراسة مشاهير الروائيين من مثل: توماس هاردي، هرمن ملفل، هنري جيمس، إيرنست هيمنجواي، جيمس جويس. ويهدف المساق بالدرجة الأولى إلى تنمية قدرة الطالب في القراءة التحليلية والتذوقية. كما يطرح المساق موضوع القصة القصيرة الإنجليزية والأمريكية والأوروبية ويركز على تحليل الأساليب التي يتبعها المؤلف لخلق التشويق، والخلفية المكانية أو الزمانية، والشخصيات وغيرها من العناصر الأساسية في القراءة وتطوير قدرة الطالب على القراءة والتحليل. ويشمل المساق دراسة مشاهير القصة القصيرة من مثل هنري جيمس، هوثورن، إدث وورتون، همنجواي، فيتزجيرالد، جيمس جويس، فولكنر وآخرين.

1302444 النقد الأدبي الحديث

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1302441)

Modern Literary Criticism

يكمل هذا المساق ما بدأه مساق النقد الأدبي، فهو دراسة للنظرية الأدبية الحديثة والنقد الأدبي الحديث خلال القرن العشرين. ويتضمن المدارس النقدية التالية: التركيبية والنفسية التحليلية، والنسوية، والنقد الماركسي... الخ. ومن بين النقاد الذين يشار إليهم: اليوت، ريشاردز، ليفيز، فرويد، يانج، وولف، وآخرين.

1302445 الأدب العالمي والمقارن

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1302241)

Comparative and World Literature

يعرض المساق لقراءات مترجمة في الأدب العالمي، حيث يتعرض الطلبة إلى اتجاهات عديدة وحركات أدبية عديدة، كما يتوقع منهم أن يقرأوا ويحللوا نصوصاً في سياقاتها الزمانية والثقافية الفلسفية. وقد تتنوع المختارات في هذا المجال.