



جامعة آل البيت
كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الخطة الدراسية
لدرجة البكالوريوس

في
ايطالي - انجليزي
قسم اللغات الحديثة

2013 -2014

12/01/2015

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في ايطالي - انجليزي

اسم الدرجة (بالعربية): البكالوريوس في التخصص ايطالي - انجليزي
اسم الدرجة (بالإنجليزية): B. A. in Italien - English

أ- أحكام وشروط عامة :

تلتزم الخطة بتعليمات منح درجة البكالوريوس المعمول بها في جامعة آل البيت مع مراعاة خصوصية هذا التخصص.
التخصصات التي تقبل في هذا البرنامج : الثانوية العامة أو ما يعادلها في الفرعين: العلمي والأدبي، وما تقرّر قبوله وزارة التعليم العالي من تخصصات الثانويّة العامّة.

ب - مكونات الخطة :

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في ايطالي / انجليزي من (132) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي :

| التسلسل | نوع المتطلب | الساعات المعتمدة |
|---------|---|------------------|
| أولاً | متطلبات الجامعة | 27 |
| ثانياً | متطلبات الكلية | 21 |
| ثالثاً | متطلبات القسم: أ- المساقات الإلزامية ب- المساقات الاختيارية | 75 6 |
| رابعاً | مساقات حرة | 3 |
| | المجموع | 132 |

ج- نظام الترقيم :

1- رمز كلية الآداب والعلوم الإنسانية:

| الكلية | الرمز |
|--------|-------|
| الآداب | 13 |

2- رموز التخصصات:

| الرمز | التخصص |
|-------|--------------------------|
| 01 | اللغة العربية وآدابها |
| 02 | اللغة الانجليزية وآدابها |
| 03 | التاريخ |
| 04 | اللغات الفرنسية وآدابها |
| 05 | اسباني / انجليزي |
| 06 | ايطالي / انجليزي |

3- رموز المساقات:

| 0-9 | 0-9 | 1-4 | 06 | 13 |
|---------|--------|---------|--------|--------|
| ↑ | ↑ | ↑ | ↑ | ↑ |
| التسلسل | المجال | المستوى | التخصص | الكلية |

مدلول منزلة العشرات (المجال) في أرقام المسابقات

| رمز المجال | عنوان مجال التخصص | رمز المجال | عنوان مجال التخصص |
|------------|-------------------|------------|-------------------|
| 0 | المسابقات العامة | 5 | اللغة الإسبانية |
| 1 | اللغويات | 6 | اللغة الإيطالية |
| 2 | الأدب | 7 | اللغة الألمانية |
| 3 | النقد الأدبي | 8 | اللغة الفارسية |
| 4 | الترجمة | 9 | اللغة التركية |

أولاً: متطلبات الجامعة:

يخصص لها (27) ساعة معتمدة وتشمل:

أ - المتطلبات الإجبارية: يخصص لها (18) ساعة معتمدة وهي:

| ت | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------|------------------|--------------------------|
| 1 | 0101271 | الثقافة الإسلامية | 3 | - |
| 2 | 0102350 | النظم الإسلامية | 3 | - |
| 3 | 0600000 | العلوم العسكرية * | 3 | - |
| 4 | 0601100 | التربية الوطنية | 3 | - |
| 5 | 1301101 | اللغة العربية (1) | 3 | النجاح في امتحان المستوى |
| 6 | 1302101 | اللغة الإنجليزية (1) | 3 | النجاح في امتحان المستوى |

* يعتبر مساق العلوم العسكرية اختياري للطلبة غير الأردنيين ويمكنهم دراسة مساق اختياري من المسابقات التي تطرحها الجامعة.

ب- المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته على أن يكون مساق واحد من كل مجال من المجالات التالية:

1. مجال العلوم الإنسانية ويضم المسابقات التالية:

| ت | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|----|------------|---------------------------------|------------------|----------------|
| 1 | 0101116 | مدخل إلى علوم القرآن والسنة | 3 | - |
| 2 | 0101371 | حاضر العالم الإسلامي | 3 | - |
| 3 | 1102121 | مدخل إلى التربية | 3 | - |
| 4 | 1301102 | اللغة العربية (2) | 3 | 1301101 |
| 5 | 1302102 | اللغة الانجليزية (2) | 3 | 1302101 |
| 6 | 1303101 | تاريخ الحضارة العربية الإسلامية | 3 | - |
| 7 | 1303102 | تاريخ القدس | 3 | - |
| 8 | 1304101 | اللغة الفرنسية (1) | 3 | - |
| 9 | 1304151 | اللغة الإسبانية (1) | 3 | - |
| 10 | 1304161 | اللغة الإيطالية (1) | 3 | - |
| 11 | 1304171 | اللغة الألمانية (1) | 3 | - |
| 12 | 1304181 | اللغة الفارسية (1) | 3 | - |
| 13 | 1304191 | اللغة التركية (1) | 3 | - |

2. مجال العلوم الاجتماعية والاقتصادية ويضم المسابقات التالية:

| ت | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|----|------------|-------------------------------------|------------------|----------------|
| 1 | 0101471 | الإسلام والقضايا المعاصرة | 3 | - |
| 2 | 0102153 | مدخل إلى علم الفقه وأصوله | 3 | - |
| 3 | 0102250 | تنظيم الأسرة والمجتمع | 3 | - |
| 4 | 0201110 | القانون في حياتنا | 3 | - |
| 5 | 0502101 | مبادئ إدارة الأعمال(1) | 3 | - |
| 6 | 0502214 | الريادة والابتكار | 3 | - |
| 7 | 0507100 | مبادئ الاقتصاد | 3 | - |
| 8 | 0601436 | الديمقراطية و حقوق الإنسان | 3 | - |
| 9 | 1103130 | مدخل إلى علم النفس | 3 | - |
| 10 | 1102220 | تربية الأطفال في الإسلام | 3 | - |
| 11 | 1303105 | آل البيت ودورهم في التاريخ الإسلامي | 3 | - |
| 12 | 1401100 | أخلاقيات المهنة من منظور إسلامي | 3 | - |
| 13 | 1401101 | مقاصد رسالة عمان | 3 | - |

3. مجال العلوم والتكنولوجيا والصحة ويضم المسابقات التالية:

| ت | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|----|------------|-----------------------|------------------|----------------|
| 1 | 0101110 | الإعجاز العلمي للقرآن | 3 | - |
| 2 | 0402100 | الفيزياء في حياتنا | 3 | - |
| 3 | 0403100 | الكيمياء في حياتنا | 3 | - |
| 4 | 0404109 | بيولوجيا الإنسان | 3 | - |
| 5 | 0703342 | العمارة الإسلامية | 3 | - |
| 6 | 0801105 | علوم الأرض | 3 | - |
| 7 | 0801113 | مصادر الطاقة | 3 | - |
| 8 | 0801115 | موارد المياه | 3 | - |
| 9 | 0801117 | البيئة والتلوث البيئي | 3 | - |
| 10 | 0902230 | أساسيات نظم المعلومات | 3 | - |
| 11 | 1001160 | الإسعافات الأولية | 3 | - |
| 12 | 1201101 | مدخل إلى علم الفلك | 3 | - |

ملاحظة: أما فيما يتعلق بامتحانات المستوى، يتوجب على كافة الطلبة المسجلين اعتباراً من بداية الفصل الأول 2010/2011 التقدم لامتحان في اللغة العربية واللغة الانجليزية والحاسوب على ان يسجل الطالب الذي يخفق في النجاح في أي من هذه الامتحانات مساقاً استدراكياً (099) خارج خطته الدراسية وهذا المساقات هي:

المساقات الاستدرائية:

| ت | رقم المساق | اسم المساق | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|---|------------|------------------|------------------|----------------|
| 1 | 1301099 | اللغة العربية | 3 | - |
| 2 | 1302099 | اللغة الانجليزية | 3 | - |
| 3 | 0901099 | مهارات الحاسوب | 3 | - |

ثانياً) متطلبات الكلية: (21) ساعة معتمدة يدرسها الطالب كما يأتي:
أ- المساقات الإلجبارية: (15) ساعة معتمدة، وتشمل المساقات الآتية:

| ت | رقم المساق | اسم المساق | ساعة معتمدة |
|---------|------------|---------------------------------------|-------------|
| 1 | 0901132 | حاسوب (2) للتخصصات الإنسانية | 3 |
| 2 | 1301105 | مبادئ النحو والصرف | 3 |
| 3 | 1302105 | المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية | 3 |
| 4 | 1303101 | تاريخ الحضارة العربية الإسلامية | 3 |
| 5 | 1301103 | الكتابة والتعبير | 3 |
| المجموع | | | 15 |

ب- المساقات الاختيارية: (6) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات الآتية:

| ت | رقم المساق | اسم المساق | ساعة معتمدة |
|---|------------|--------------------------|-------------|
| 1 | 1301102 | اللغة العربية (2) | 3 |
| 2 | 1301104 | تحليل النص الأدبي وتذوقه | 3 |
| 3 | 1302103 | اللغة الإنجليزية (3) | 3 |
| 4 | 1302104 | اللغة الإنجليزية (4) | 3 |
| 5 | 1303104 | تاريخ الأردن | 3 |
| 6 | 1304105 | مدخل إلى اللغة الفرنسية | 3 |
| 7 | 1304151 | اللغة الإسبانية (1) | 3 |
| 8 | 1304161 | اللغة الإيطالية (1) | 3 |

ثالثاً) متطلبات التخصص : يخصص لها (81) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:
أ- المتطلبات الإلجبارية : (75) ساعة معتمدة تشمل المساقات الآتية :
1- اللغة الإيطالية: (45 ساعة معتمدة)

| ت | رقم المساق | اسم المساق | الساعات الأسبوعية (نظري) | عدد الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|---------|------------|---|--------------------------|----------------------|----------------|
| 1 | 1306105 | مدخل مكثف إلى اللغة الإيطالية (1) | 6 | 6 | |
| 2 | 1306106 | مدخل مكثف إلى اللغة الإيطالية (2) | 6 | 6 | 1306105 |
| 3 | 1306211 | كتابة وتعبير (1) / ايطالي | 3 | 3 | 1306106 |
| 4 | 1306212 | كتابة وتعبير (2) / ايطالي | 3 | 3 | 1306211 |
| 5 | 1306213 | لفظ ومحادثة (1) / ايطالي | 3 | 3 | 1306106 |
| 6 | 1306214 | لفظ ومحادثة (2) / ايطالي | 3 | 3 | 1306213 |
| 7 | 1306311 | قواعد اللغة الإيطالية المتقدمة | 3 | 3 | * 1306106 |
| 8 | 1306312 | اللسانيات وتعليم اللغة الإيطالية | 3 | 3 | 1306311 |
| 10 | 1306321 | مقدمة في الأدب الإيطالي | 3 | 3 | * 1306212 |
| 9 | 1306341 | الترجمة (1) / ايطالي | 3 | 3 | * 1306212 |
| 12 | 1306421 | الأدب الإيطالي حتى نهاية القرن التاسع عشر | 3 | 3 | 1306321 |
| 13 | 1306422 | الأدب الإيطالي المعاصر | 3 | 3 | 1306321 |
| 11 | 1306441 | الترجمة (2) / ايطالي | 3 | 3 | 1306341 |
| المجموع | | | 45 | | |

* تعديل المتطلب السابق بقرار لجنة الخطة الدراسية رقم (108/2014/2015)

2- اللغة الإنجليزية : (30 ساعة معتمدة)

| المتطلب السابق | عدد الساعات المعتمدة | الساعات الأسبوعية (نظري) | اسم المساق | رقم المساق | ت |
|----------------|----------------------|--------------------------|------------------------|------------|----|
| ----- | 3 | 3 | مهارات المحادثة | 1302109 | 1 |
| ----- | 3 | 3 | قواعد اللغة الإنجليزية | 1302112 | 2 |
| ----- | 3 | 3 | الكتابة (1) | 1302210 | 3 |
| 1302210 | 3 | 3 | الكتابة (2) | 1302211 | 4 |
| 1302112 | 3 | 3 | مدخل إلى اللغة | 1302230 | 5 |
| 1302211 | 3 | 3 | مقدمة في الأدب | 1302240 | 6 |
| 1302240 | 3 | 3 | الأدب الإنجليزي | 1302241 | 7 |
| 1302211 | 3 | 3 | الترجمة (1) | 1302320 | 8 |
| 1302320 | 3 | 3 | الترجمة (2) | 1302321 | 9 |
| 1302240 | 3 | 3 | الأدب الأمريكي | 1302340 | 10 |
| 30 | | | المجموع | | |

أ- المتطلبات الاختيارية : (6) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المساقات الآتية:

| المتطلب السابق | عدد الساعات المعتمدة | الساعات الأسبوعية نظري | اسم المساق | رقم المساق | ت |
|----------------|----------------------|------------------------|--|------------|---|
| 1306311 | 3 | 3 | أساليب تدريس اللغة الإيطالية للناطقين بغيرها | 1306411 | 1 |
| 1306311 | 3 | 3 | اللغة الإيطالية المهنية | 1306412 | 2 |
| 1306311 | 3 | 3 | الحضارة الإيطالية | 1306423 | 3 |
| 1306321 | 3 | 3 | مختارات من الأدب الإيطالي | 1306424 | 4 |
| 1306321 | 3 | 3 | الرواية الإيطالية | 1306425 | 5 |
| 1306321 | 3 | 3 | أدب مقارن / إيطالي | 1306426 | 6 |
| 1306441 | 3 | 3 | الترجمة المتخصصة / إيطالي | 1306442 | 7 |

(رابعاً) المساقات الحرة بواقع ثلاث ساعات يختارها الطالب من المساقات التي تطرحها الجامعة.

المساقات التي يقدمها تخصص ايطالي / انجليزي

1- مساقات اللغة الايطالية

| المتطلب السابق | عدد الساعات المعتمدة | الساعات الأسبوعية (نظري) | اسم المساق | رقم المساق | ت |
|----------------|----------------------|--------------------------|--|------------|----|
| — | 3 | 3 | اللغة الإيطالية (1) | 1304161 | 1 |
| 1304161 | 3 | 3 | اللغة الإيطالية (2) | 1304162 | 2 |
| 1304162 | 3 | 3 | اللغة الإيطالية (3) | 1304263 | 3 |
| 1304263 | 3 | 3 | اللغة الإيطالية (4) | 1304264 | 4 |
| — | 6 | 6 | مدخل مكثف إلى اللغة الإيطالية (1) | 1306105 | 5 |
| 1306105 | 6 | 6 | مدخل مكثف إلى اللغة الإيطالية (2) | 1306106 | 6 |
| 1306106 | 3 | 3 | كتابة وتعبير (1) / ايطالي | 1306211 | 7 |
| 1306211 | 3 | 3 | كتابة وتعبير (2) / ايطالي | 1306212 | 8 |
| 1306106 | 3 | 3 | لفظ ومحادثة (1) / ايطالي | 1306213 | 9 |
| 1306213 | 3 | 3 | لفظ ومحادثة (2) / ايطالي | 1306214 | 10 |
| 1306106 | 3 | 3 | قواعد اللغة الإيطالية المتقدمة | 1306311 | 11 |
| 1306311 | 3 | 3 | اللسانيات وتعليم اللغة الإيطالية | 1306312 | 12 |
| 1306212 | 3 | 3 | مقدمة في الأدب الإيطالي | 1306321 | 13 |
| 1306212 | 3 | 3 | الترجمة (1) / ايطالي | 1306341 | 14 |
| 1306311 | 3 | 3 | أساليب تدريس اللغة الإيطالية للناطقين بغيرها | 1306411 | 15 |
| 1306311 | 3 | 3 | اللغة الإيطالية المهنية | 1306412 | 16 |
| 1306321 | 3 | 3 | الأدب الإيطالي حتى نهاية القرن الثامن عشر | 1306421 | 17 |
| 1306321 | 3 | 3 | الأدب الإيطالي المعاصر | 1306422 | 18 |
| 1306311 | 3 | 3 | الحضارة الإيطالية | 1306423 | 19 |
| 1306321 | 3 | 3 | مختارات من الأدب الإيطالي | 1306424 | 20 |
| 1306321 | 3 | 3 | الرواية الإيطالية | 1306425 | 21 |
| 1306321 | 3 | 3 | أدب مقارن / ايطالي | 1306426 | 22 |
| 1306341 | 3 | 3 | الترجمة (2) / ايطالي | 1306441 | 23 |
| 1306441 | 3 | 3 | الترجمة المتخصصة / ايطالي | 1306442 | 24 |

2- مساقات اللغة الانجليزية

| المتطلب السابق | عدد الساعات المعتمدة | الساعات الأسبوعية (نظري) | اسم المساق | رقم المساق | ت |
|----------------|----------------------|--------------------------|------------------------|------------|----|
| — | 3 | 3 | مهارات المحادثة | 1302109 | 1 |
| — | 3 | 3 | قواعد اللغة الإنجليزية | 1302112 | 2 |
| — | 3 | 3 | الكتابة (1) | 1302210 | 3 |
| 1302210 | 3 | 3 | الكتابة (2) | 1302211 | 4 |
| 1302112 | 3 | 3 | مدخل إلى اللغة | 1302230 | 5 |
| 1302211 | 3 | 3 | مقدمة في الأدب | 1302240 | 6 |
| 1302240 | 3 | 3 | الأدب الإنجليزي | 1302241 | 7 |
| 1302211 | 3 | 3 | الترجمة (1) | 1302320 | 8 |
| 1302320 | 3 | 3 | الترجمة (2) | 1302321 | 9 |
| 1302240 | 3 | 3 | الأدب الأمريكي | 1302340 | 10 |

الخطة الاستراتيجية لبرنامج بكالوريوس في ايطالي / إنجليزي

| السنة الأولى | | | | | |
|------------------|-------------------|------------|------------------|-------------------|------------|
| الفصل الثاني | | | الفصل الأول | | |
| الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق | الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق |
| 3 | متطلب جامعة | — | 3 | متطلب جامعة | — |
| 3 | متطلب جامعة | — | 3 | متطلب جامعة | — |
| 3 | متطلب كلية | — | 6 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 6 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب كلية | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | | | — |
| 18 | المجموع | | 15 | المجموع | |

| السنة الثانية | | | | | |
|------------------|--------------------|------------|------------------|-------------------|------------|
| الفصل الثاني | | | الفصل الأول | | |
| الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق | الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق |
| 3 | متطلب جامعة | — | 3 | متطلب جامعة | — |
| 3 | متطلب كلية | — | 3 | متطلب كلية | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص اختياري | — | | | — |
| 18 | المجموع | | 15 | المجموع | |

| السنة الثالثة | | | | | |
|------------------|-------------------|------------|------------------|-------------------|------------|
| الفصل الثاني | | | الفصل الأول | | |
| الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق | الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق |
| 3 | متطلب جامعة | — | 3 | متطلب جامعة | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | | | — |
| 18 | المجموع | | 15 | المجموع | |

| السنة الرابعة | | | | | |
|------------------|-------------------|------------|------------------|-------------------|------------|
| الفصل الثاني | | | الفصل الأول | | |
| الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق | الساعات المعتمدة | اسم المساق | رقم المساق |
| 3 | مساق حرة | — | 3 | متطلب جامعة | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 3 | متطلب تخصص إجباري | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| | | — | 3 | متطلب تخصص إجباري | — |
| 15 | المجموع | | 18 | المجموع | |

وصف مساقات درجة البكالوريوس في إيطالي / إنجليزي

(1304161) اللغة الإيطالية (1)
Italian(1)
(3) ساعات معتمدة
المتطلب السابق: لا يوجد
يهدف هذا المساق إلى تعليم الطلبة على التواصل باللغة الإيطالية حيث يتعلم الطلاب: كيفية التعريف بأنفسهم وبغيرهم ، إستخراج صفات الجنسية من أسماء البلدان، طلب مساعدة، أسماء المهن وأماكن العمل والأرقام وكيفية الاستعلام عن أرقام الهواتف الضرورية وكذلك دراسة المضارعة والأفعال الانعكاسية..... إلخ.

(1304162) اللغة الإيطالية (2)
Italian(2)
(3) ساعات معتمدة
المتطلب السابق: (1304162) اللغة الإيطالية (2)
يهدف هذه المساق إلى زيادة الوعي اللغوي لدى الطلبة من خلال التركيز على الأزمنة الفعلية في اللغة الإيطالية مثل المضارع والمضارع المستمر والماضي التام ، وتقدم هذه المساق أيضاً للطلبة بعض النصوص في اللغة الإيطالية التي تتناسب مع مستواهم كما تركز على تطوير مهارات الاتصال والقراءة وتقدم أيضاً بعض عناصر الثقافة الإيطالية.

(1304263) اللغة الإيطالية (3)
Italian(3)
(3) ساعات معتمدة
المتطلب السابق: (1304162) اللغة الإيطالية (2)
يهدف هذا المساق إلى إستكمال المعرفة اللغوية للطلبة من خلال التركيز على الأزمنة الفعلية وبشكل خاص زمن الماضي المطلق والماضي الناقص والمستقبل وكيفية إستخدامها في جمل مفيدة ونصوص مبسطة.

(1304264) اللغة الإيطالية (4)
Italian(4)
(3) ساعات معتمدة
المتطلب السابق: (1304263) اللغة الإيطالية (3)
يهدف المساق إلى تعميق المعرفة اللغوية لدى الطلبة في مجال التراكيب اللغوية التي لم يتم التطرق إليها في مساق اللغة الإيطالية (3) مثل المنصوب والضمائر المفعول به المباشر وغير المباشر والضمائر المنفصلة والكلام المباشر وغير المباشر، هذا بالإضافة الى تطوير مهارتي الكتابة والقراءة لدى الطلبة.

1306105 مدخل مكثف إلى اللغة الإيطالية (1)
Introduction to Italian Language (Intensive) (1)
(6) ساعات معتمدة
المتطلب السابق: لا يوجد
يعتبر هذا المساق مدخلاً أساسياً في تعليم اللغة الإيطالية لطلبة التخصص . ويهدف الى تدريب المتعلمين على : اكتساب صحة اللفظ وسلامة النطق ، اكتساب مفردات اللغة وتنميتها بسياقاتها النصية ، فهم المقروء والتعبير الشفوي والتعريف الأولي لقواعد اللغة الإيطالية وتصريف أفعالها على وجه الخصوص .

1306106 مدخل مكثف إلى اللغة الإيطالية (2)
Introduction to Italian Language (Intensive) (2)
(6) ساعات معتمدة
المتطلب السابق: 1306105 مدخل مكثف إلى اللغة الإيطالية (1)
يهدف هذا المساق الى إستكمال المدخل السابق في تمكين طلبة التخصص من تعميق الفهم، والتعبير الشفوي والكتابي وتنمية مهارة القراءة لديه، وكذلك تأهيله ليكون قادراً على تبادل المعلومات والآراء والتعبير عن مواقفه وأحاسيسه وإبداء الأحكام والملاحظات. وأن يكون، كذلك، قادراً على فهم نصوص أولية، تعبر موضوعاتها عن أغراض وظيفية في اللغة المستعملة.

1306211 كتابة وتعبير (1) / إيطالي
Expository Writing (1) / Italian
(3) ساعات معتمدة
المتطلب السابق: 1306106 مدخل مكثف إلى اللغة الإيطالية (2)
يهدف هذا المساق إلى تعزيز مهارات التعبير الكتابي، وذلك بالتعبير عن أغراض وظيفية: ككتابة رسالة شخصية أو رسالة عمل أو عرض قصة قصيرة وغيرها، وذلك بالاستعانة بنماذج لغوية مكتوبة تقيّد المتعلم من الصوغ على منوالها.

1306212 كتابة وتعبير (2) /إيطالي
Expository Writing (2)/Italian المتطلب السابق: **1306211** كتابة وتعبير(1) /إيطالي (3)ساعات معتمدة
يهدف هذه المساق إلى إكساب الطالب المهارات الأساسية لفهم نصوص إيطالية أصلية ومعاصرة لإغناء مفرداته، وبذلك سيتمكن الطالب من الانتقال من القراءة إلى الكتابة، ومن المضمون إلى الشكل، ومن السهل إلى الصعب، ومن التقليد إلى الإبداع.

1306213 لفظ ومحادثة(1)/إيطالي (3)ساعات معتمدة
Pronunciation and Conversation (1)/Italian المتطلب السابق: **1306106** مدخل مكثف إلى اللغة الإيطالية(1)
يهدف هذا المساق إلى تعزيز مهارات المحادثة والتعبير الشفوي من خلال أنشطة متنوعة وشائقة (كالألعاب اللغوية أو محاكاة مواقف من الحياة اليومية.. الخ)

1306214 لفظ ومحادثة (2) /إيطالي (3)ساعات معتمدة
Pronunciation and Conversation (2)/Italian المتطلب السابق: **1306213** لفظ ومحادثة(1)/إيطالي
يهدف هذا المساق إلى تطوير مهارتي اللفظ والمحادثة لدى الطالب عن طريق عرض حوارات شفوية أو مواقف لغوية متعددة مسجلة على أشرطة تعرض مختلف مناحي الحياة اليومية في إيطاليا ، كما يتمكن من إتقان مهارتي اللفظ والمحادثة من خلال نشاطات متنوعة كإجراء حوار او افتعال نقاش.

1306311 قواعد اللغة الإيطالية المتقدمة (3)ساعات معتمدة
Advanced Italian Grammar المتطلب السابق: **1306106**
يهدف هذا المساق الى الانتقال بالطالب تدريجيا من النص القصير إلى النص الطويل، وذلك بالتركيز على الجملة المركبة (علاقات السببية والنتيجة والوقت، والتناقض ... الخ) حيث يعطي الطالب إمكانية فهم نظم الجملة الإيطالية بأشكالها اللغوية المختلفة، مما يتيح له فرصة تأليف التراكيب الملائمة.

1306341 الترجمة (1) /إيطالي (3)ساعات معتمدة
Translation(1)/Italian المتطلب السابق: **1306212**
يهدف هذا المساق إلى تقديم معرفة نظرية للطالب في معنى الترجمة وأنواعها وأهميتها في الحياة العملية واليومية. وإكسابه آلية الترجمة العملية من الإيطالية إلى العربية وبالعكس، وذلك من خلال مجموعة جمل منتقاة من اللغتين لهذه الغاية.

1306441 الترجمة (2) /إيطالي (3) ساعات معتمدة
Translation (2)/Italian المتطلب السابق: **1306341** الترجمة (1) /إيطالي
يهدف هذا المساق الى تدريب الطلبة على الترجمة من الإيطالية إلى العربية وبالعكس بالرجوع إلى نصوص صحفية . وتعتمد هذه المساق على المجلات والنشرات والصحف اليومية لإعطاء الطلبة التجربة العملية على نقل المعلومة الإعلامية بين هاتين اللغتين .

1306321 مقدمة في الأدب الإيطالي (3) ساعات معتمدة
Introduction to Italian Literature المتطلب السابق: **1306212**
يهدف هذا المساق الى اعطاء فكرة عامة عن أدب لغة التخصص من خلال عرض تاريخي لمراحل الأدب والذي يتم عبر دراسة بعض النصوص الأدبية لمختلف الحقب الأدبية والتي تفضي في النهاية الى خلق تصور شامل عن ادب بلد التخصص فضلا عن اكساب الطالب المفردات الأدبية الضرورية.

1306421 الأدب الإيطالي حتى نهاية القرن التاسع عشر (3) ساعات معتمدة
Italian Literature till the end of XVIII Century المتطلب السابق: **1306321** مقدمة في الأدب الإيطالي
يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بشكل مفصل ومعمق عن حقبين من اهم حقب الأدب الإيطالي ابتداء من نشأته ومرورا بتطوره خلال العصور الوسطى من خلال اشهر الأعمال الأدبية التي ظهرت في هذه الفترة.

1306422 الأدب الإيطالي المعاصر
Modern Italian Literature
المتطلب السابق: 1306321 مقدمة في الأدب الإيطالي (3) ساعات معتمدة
يعتبر هذا المساق مكمل ومتمم لمساق الأدب الإيطالي ويهدف الى تعريف الطالب بالأدب الإيطالي الحديث من خلال دراسة نصوص أدبية معاصرة لمشاهير الكتاب والأعمال الأدبية.

1306425 الرواية الإيطالية
Italian Novel
المتطلب السابق: 1306321 مقدمة في الأدب الإيطالي (3) ساعات معتمدة
يعتبر هذا المساق مدخلا لدراسة نشأة الرواية الإيطالية وتطورها لغاية عصرنا الحالي، بالإضافة الى دراسة الخلفيات التاريخية والثقافية لها. حيث يركز على قراءة نماذج متنوعة من الرواية من فترات مختلفة مع التأكيد على الرواية الإيطالية المعاصرة.

1306424 مختارات من الأدب الإيطالي
Selections from Italian Literature
المتطلب السابق: 1306321 مقدمة في الأدب الإيطالي (3) ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق الى دراسة ومناقشة نصوص أدبية مختارة من روائع الأدب الإيطالي بعصوره المختلفة وتناولها بالتحليل والتفسير واستنباط الخطوط العريضة وتحليل الخلفية التاريخية والثقافية..... الخ.

1306426 الأدب المقارن/ إيطالي
Comparative Literature/Italian
المتطلب السابق: 1306321 مقدمة في الأدب الإيطالي (3) ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى إطلاع الطلاب على نوعين من الأدب العربي والإيطالي والمقارنة بينهما على مختلف المستويات : اللغة، السياق، الأهداف، الأسلوب..... الخ.

1306312 اللسانيات وتعليم اللغة الإيطالية
Linguistics and Teaching Italian
المتطلب السابق: 1306311 قواعد اللغة الإيطالية (3) ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمختلف نظريات اللسانيات في اللغة الإيطالية: تجزئة الكلمة، تصنيف الأصوات، تصحيح اللفظ، أنواع الاتصال اللغوي واللالغوي وعلاقة هذه النظريات بتعليم اللغة الإيطالية.

1306411 أساليب تدريس اللغة الإيطالية للناطقين بغيرها
Teaching Methods of Italian for Non Natives
المتطلب السابق: 1306311 قواعد اللغة الإيطالية المتقدمة (3) ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق تعليم الطلبة مختلف أساليب تدريس اللغة الإيطالية كلغة أجنبية، سواء كانت التقليدية منها أو الحديثة، كما يهدف إلى تدريب الطلبة على كيفية تدريس اللغة الإيطالية للناطقين بغيرها والمشاكل اللغوية والتربوية التي من الممكن أن تواجههم.

1306412 اللغة الإيطالية المهنية
Professional Italian Language
المتطلب السابق: 1306311 قواعد اللغة الإيطالية المتقدمة (3) ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالبة على اللغة الإيطالية المستعملة في بعض المجالات المهنية كـ مجال الأعمال، السياحة، الآثار حيث تقدم لهم كلمات ومصطلحات وتراكيب لغوية متخصصة في كل مجال عن طريق استخدام نصوص وحوارات مكتوبة ومسجلة تمثل المواقف الشائعة في هذا المجال.

1306423 الحضارة الإيطالية
Italian Cultural Texts
المتطلب السابق: 1306311 قواعد اللغة الإيطالية (3) ساعات معتمدة
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمجتمع الإيطالي المعاصر وذلك من خلال استعمال عدة وسائل تعليمية كالصحافة المكتوبة والدعاية والأفلام الخ.. وبالاعتماد على برنامج محدد يعرف الطلاب بالجوانب الأساسية المهمة للحضارة الإيطالية.

1306442 الترجمة المتخصصة/ إيطالي
3 ساعات معتمدة (3) المتطلب السابق: 1306441 الترجمة (2) /إيطالي
Professional Translation/Italian
يهدف هذا المساق إلى تدريب الطلبة على الترجمة التتابعية من العربية إلى الإيطالية وبالعكس في مختلف
المواقف والظروف التواصلية مع الآخر، بحيث يكتسب الدقة والسرعة والطلاقة في إيفهام المتلقي وإيصال
المعلومة.

وصف المساقات التي يقدمها قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

1302109 مهارات المحادثة
3 ساعات معتمدة (3) المتطلب السابق: لا يوجد
Speaking Skills
يهدف هذا المساق إلى تنمية قدرة الطالب في التحدث بطلاقة ودقة لغوية في مواضيع حياتية وأكاديمية، ويركز
على تدريب الطالب على التحدث في مواضيع تتطلب تبادل وجهات النظر وإبداء الرأي وطرح الأفكار وتلقيها
ومناقشتها مع الآخر، كما يشمل المساق التعليق على الأحداث والأخبار ومناقشتها مع الآخرين، والتلخيص
بشكل شفوي مساق قرأها الطالب ومناقشتها مع زملائه في الصف، وغير ذلك من الأنشطة اللغوية التي تتطلب
التحدث.

1302112 قواعد اللغة الانجليزية
3 ساعات معتمدة (3) المتطلب السابق: لا يوجد
English Language Grammar
دراسة المصطلحات النحوية المتعلقة بأقسام الكلام في الإنجليزية وبناء أشباه الجمل الفعلية منها والأسمية
والأدوات والصفات والظروف وحروف الجر، ثم الارتقاء إلى مستوى الجملة والربط بين الجمل وأنواعها
المختلفة. وكذلك التركيز على تطوير الجملة البسيطة، وصياغة الجمل المركبة وجمل الصلة والجمل الشرطية
وصيغة المبني للمجهول واستخداماتها وأدوات ربط الجمل بأنواعها والأفعال الاصطلاحية.

1302210 كتابة (1)
3 ساعات معتمدة (3) المتطلب السابق: لا يوجد
Writing (1)
تدريب الطالب على الكتابة على مستوى الفقرة واستخدام أدوات الربط في صياغة الجمل المركبة والجملة
الرئيسية أو جملة الموضوع، وذلك من خلال كتابة الفقرة السردية والفقرة التحليلية والفقرة الوصفية وفقرة
المقارنة، ويولي المساق أهمية كبيرة لأدوات الربط والترقيم الصحيح.

1302211 كتابة (2)
3 ساعات معتمدة (3) المتطلب السابق: (1302210)
Writing (2)
يكمل هذا المساق ما انتهى إليه مساق كتابة 1-، حيث يتم التركيز على كتابة المقالة وتنظيم محتواها وأدوات
ترابطها وأهمية جملة الموضوع في توحيد أجزائها، إضافة إلى التركيز على كتابة الجملة التفصيلية التي تطور
جملة الموضوع، كما يتدرب الطالب على كتابة أنواع المقالات السردية منها والوصفية والتحليلية والجدلية.

1302230 مدخل الى اللغة
3 ساعات معتمدة (3) المتطلب السابق: (1302112)
Introduction to Linguistics
يُعتبر هذا المساق من أهم المقررات الدراسية لأنه يُعتبر مُتطلباً أساسياً للعديد من المساقات اللاحقة في برنامج
اللغة الإنجليزية. ويهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمصطلحات الأساسية اللازمة لدراسة علم اللغة
بوحدها المتنوعة، حيث يتناول هذا المساق مساح لمبادئ فهم، ودراسة وتحليل اللغة من جوانبها ومكوناتها
المختلفة في اللغة الإنجليزية وغيرها من اللغات. وهذا يتجلى في دراسة نشأة اللغة بمسلماتها العلمية اللغوية
والثقافية وتحليلها ضمن أشكالها ووظائفها فيما يتعلق بالنظام الصوتي، وعلم الصرف، وعلم النحو، وعلم
الدلالة، والمعنى السياقي أو ما يُعرف بـ "ظلال المعاني والبرجماتية".

1302240 مقدمة في الأدب
3 ساعات معتمدة (3) المتطلب السابق: (1302211)
Introduction to Literature
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب خصائص وأساسيات المفاهيم والمصطلحات الأدبية مثل الشعر والخيال
والدراما والواقعية، وتزويده بالمهارات الأساسية لقراءة وفهم الأنواع الأدبية المذكورة أعلاه، إضافة إلى تعريفه
بالمصطلحات والتعابير المستخدمة في تحليل النصوص ذات العلاقة.

استعراض للتطور التاريخي للأدب الإنجليزي بتركيز خاص على النثر ابتداءً من العصر القديم . وفي هذا الاستعراض يتم اختيار أعمال بارزة تمثل الشعر والنثر من الأدب الخيالي وغير الخيالي إضافة إلى أعمال جرت العادة على عدم تمثيلها كما يجب . ويهدف هذا العرض إلى تعريف الطالب بالعوامل السياسية والثقافية والفلسفية التي ساهمت في تطوير هذا الأدب عبر العصور.

هذا المساق هو مقدمة في علم دراسات الترجمة وتطبيقاتها. ويهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالمبادئ النظرية الأساسية المتعلقة بعلم الترجمة وبعض تطبيقاتها اللغوية والثقافية التي تحكم وتضبط قواعد الترجمة من خلال بعض طرائقها واستراتيجياتها البسيطة، وكيفية معالجة الإشكالات التي يواجهها طالب الترجمة و المبتدئون في هذا المجال وذلك من خلال دراسة و ترجمة عبارات و تراكييب قصيرة من اللغة الإنجليزية إلى العربية وبالعكس، ومن ثم تطوير ذلك من خلال ترجمة المفردات، و الجمل و أشباه الجمل المركبة، وصولاً إلى مرحلة التدريب المكثف في الترجمة على مستوى الفقرة من الإنجليزية إلى العربية، وبالتالي يتمكن الطالب من فهم طبيعة النظام اللغوي لكلا اللغتين وأثره في عملية الترجمة.

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بشكل مبسط بالخلفية النظرية لأساليب الترجمة، خاصة تلك المتعلقة باختيار المفردات والتراكيب النحوية . كما يستعرض المساق المنهجية المتبعة بالترجمة ابتداءً بالترجمة التواصلية والدلالية والوصفية اللفظية، و بعض المبادئ العامة والخاصة، وكذلك استخدام المعاجم في عملية الترجمة، ويمكن اختيار نصوص للترجمة لأغراض هذا المساق من الكتب، أو الصحف والمجلات والدوريات.

استعراض للتطور التاريخي للأدب الأمريكي بتركيز على النثر (الخيالي وغير الخيالي)، منذ فترة ما قبل الاستعمار مروراً بأدب الصراع مع البريطانيين والأوروبيين وصولاً إلى أدب القرن العشرين وأدب العرقيات المختلفة.