



جامعة آل البيت

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الخطة الدراسية

لدرجة البكالوريوس

في

اللغة العربية وآدابها

**2013-2014**

26/8/2013

قسم اللغة العربية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة آل البيت

## الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

اسم الدرجة (بالعربية): البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها  
اسم الدرجة (بالإنجليزية): B.A. in Arabic Language and Literature

أ - مكونات الخطة :  
تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من (132) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي :

التسلسل	نوع المتطلب	الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الجامعة	27
ثانياً	متطلبات الكلية	21
ثالثاً	متطلبات التخصص: أ - المساقات الإلزامية ب- المساقات الاختيارية	69 12
رابعاً	مساقات حرة	3
المجموع		132

ب- نظام التقييم :  
1- رمز الكلية:

الكلية	الرمز
الآداب والعلوم الإنسانية	13

2- رموز التخصصات :

الرمز	القسم
01	اللغة العربية
02	اللغة الإنجليزية
03	التاريخ
04	اللغة الفرنسية
05	اللغة والأدب اسباني - انجليزي
06	اللغة والأدب ايطالي - انجليزي

3- رموز المساقات:

0-9	0-4	1-4	01	13
↑ التسلسل	↑ المجال	↑ المستوى	↑ القسم	↑ الكلية

مدلول منزلة العشرات (المجال) في أرقام المسابقات:

رمز المجال	عنوان مجال التخصص
0	المساقات العامة
1	النحو والصرف
2	الأدب
3	علم اللغة
4	النقد الأدبي والبلاغة

أولاً: متطلبات الجامعة: يخصص لها (27) ساعة معتمدة وتشمل:  
أ - المتطلبات الإجبارية: يخصص لها (18) ساعة معتمدة وهي:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0101271	الثقافة الإسلامية	3	-
2	0102350	النظم الإسلامية	3	-
3	0600000	العلوم العسكرية *	3	-
4	0601100	التربية الوطنية	3	-
5	1301101	اللغة العربية (1)	3	النجاح في امتحان المستوى
6	1302101	اللغة الإنجليزية (1)	3	النجاح في امتحان المستوى

\* يعتبر مساق العلوم العسكرية اختياري للطلبة غير الأردنيين ويمكنهم دراسة مساق اختياري من المساقات التي تطرحها الجامعة.

ب- المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته على أن يكون مساق واحد من كل مجال من المجالات التالية:

1. مجال العلوم الإنسانية ويضم المساقات التالية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0101116	مدخل إلى علوم القرآن والسنة	3	-
2	0101371	حاضر العالم الإسلامي	3	-
3	1102121	مدخل إلى التربية	3	-
4	1301102	اللغة العربية (2)	3	1301101
5	1302102	اللغة الانجليزية (2)	3	1302101
6	1303101	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3	-
7	1303102	تاريخ القدس	3	-
8	1304101	اللغة الفرنسية (1)	3	-
9	1304151	اللغة الإسبانية (1)	3	-
10	1304161	اللغة الإيطالية (1)	3	-
11	1304171	اللغة الألمانية (1)	3	-
12	1304181	اللغة الفارسية (1)	3	-
13	1304191	اللغة التركية (1)	3	-

2. مجال العلوم الاجتماعية والاقتصادية ويضم المسابقات التالية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0101471	الإسلام والقضايا المعاصرة	3	-
2	0102153	مدخل إلى علم الفقه و أصوله	3	-
3	0102250	تنظيم الأسرة والمجتمع	3	-
4	0201110	القانون في حياتنا	3	-
5	0502101	مبادئ إدارة الأعمال(1)	3	-
6	0502214	الريادة والابتكار	3	-
7	0507100	مبادئ الاقتصاد	3	-
8	0601436	الديمقراطية و حقوق الإنسان	3	-
9	1103130	مدخل إلى علم النفس	3	-
10	1102220	تربية الأطفال في الإسلام	3	-
11	1303105	آل البيت ودورهم في التاريخ الإسلامي	3	-
12	1401100	أخلاقيات المهنة من منظور إسلامي	3	-
13	1401101	مقاصد رسالة عمان	3	-

3. مجال العلوم والتكنولوجيا والصحة ويضم المسابقات التالية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0101110	الإعجاز العلمي للقرآن	3	-
2	0402100	الفيزياء في حياتنا	3	-
3	0403100	الكيمياء في حياتنا	3	-
4	0404109	بيولوجيا الإنسان	3	-
5	0703342	العمارة الإسلامية	3	-
6	0801105	علوم الأرض	3	-
7	0801113	مصادر الطاقة	3	-
8	0801115	موارد المياه	3	-
9	0801117	البيئة والتلوث البيئي	3	-
10	0902230	أساسيات نظم المعلومات	3	-
11	1001160	الإسعافات الأولية	3	-
12	1201101	مدخل إلى علم الفلك	3	-

ملاحظة: أما فيما يتعلق بامتحانات المستوى، يتوجب على كافة الطلبة المسجلين اعتباراً من بداية الفصل الأول 2011/2010 التقدم لامتحان في اللغة العربية واللغة الانجليزية والحاسوب على ان يسجل الطالب الذي يخفق في النجاح في أي من هذه الامتحانات مساقاً استدراكياً (099) خارج خطته الدراسية وهذا المساقات هي:

المساقات الاستدراكية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	1301099	اللغة العربية	3	-
2	1302099	اللغة الانجليزية	3	-
3	0901099	مهارات الحاسوب	3	-

ثانياً: متطلبات الكلية: يخصص لها (21) ساعة معتمدة، وتشمل:  
أ- المتطلبات الإجبارية: يخصص لها (15) ساعة معتمدة.

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	0901132	حاسوب (2) للتخصصات الإنسانية	3	0901099 أو النجاح في امتحان المستوى
2	1301103	الكتابة والتعبير	3	-
3	1301105	مبادئ في النحو والصرف	3	-
4	1302105	المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية	3	-
5	1303101	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3	-
المجموع			15	

ب- المساقات الاختيارية: (6) ساعات يختارها الطالب من المساقات الآتية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	1301102	اللغة العربية (2)	3	-
2	1301104	تحليل النص الأدبي وتذوقه	3	-
3	1302103	اللغة الإنجليزية (3)	3	-
4	1302104	اللغة الإنجليزية (4)	3	-
5	1303104	تاريخ الأردن	3	-
6	1304105	مدخل إلى اللغة الفرنسية	3	-
7	1304151	اللغة الإسبانية (1)	3	-
8	1304161	اللغة الإيطالية (1)	3	-

ثالثاً: متطلبات التخصص: (81) ساعة معتمدة وتشمل المساقات الآتية:  
أ- المساقات الإجبارية: (69) ساعة معتمدة، وتشمل المساقات الآتية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	1301110	النحو العربي(1)	3	—
2	1301123	الشعر الجاهلي	3	—
3	1301124	الشعر الإسلامي والأموي	3	1301123
4	1301210	النحو العربي(2)	3	1301110
5	1301211	علم الصرف	3	—
6	1301220	الشعر العباسي	3	1301124
7	1301221	النثر العباسي	3	1301124
8	1301222	مصادر الدراسات الأدبية واللغوية	3	—
9	1301223	موسيقا الشعر العربي	3	—
10	1301230	مقدمة في اللسانيات	3	—
11	1301240	البلاغة العربية	3	—
12	1301241	النقد الأدبي القديم	3	—
13	1301310	النحو العربي(3)	3	1301210
14	1301321	الأدب العربي في المغرب والاندلس	3	1301220
15	1301323	أدب الدول المتتابعة	3	1301220
16	1301330	علم الأصوات	3	—
17	1301331	المعجمات العربية	3	1301211
18	1301340	البيان في القرآن والحديث الشريف	3	1301240
19	1301420	الشعر العربي الحديث والمعاصر	3	1301323
20	1301421	النثر العربي الحديث والمعاصر	3	1301323
21	1301424	الأدب المقارن	3	1301421
22	1301442	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	3	1301241
23	1301444	منهج البحث في الأدب واللغة	3	1301222
المجموع			69	

ب- المساقات الاختيارية: (12) ساعة معتمدة، يختارها الطالب بواقع (6) ساعات من كل واحدة من المجموعتين الآتيتين:

المجموعة (أ) ( الأدب والنقد) وتشمل المساقات الآتية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	1301125	النثر العربي القديم (حتى نهاية العصر الأموي)	3	—
2	1301126	قضايا في الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي	3	1301124
3	1301320	نصوص من الأدب العباسي	3	1301220
4	1301324	الأدب الصوفي	3	1301323
5	1301341	تطبيقات بلاغية وأسلوبية	3	1301241
6	1301422	الأدب في الأردن	3	-
7	1301425	نصوص من الأدب الحديث والمعاصر	3	1301421
8	1301443	قضايا في النقد الأدبي القديم والحديث	3	1301442

2- المجموعة (ب) (اللغة) وتشمل المساقات الآتية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	1301231	فقه اللغة العربية	3	—
2	1301301	اللغة العربية والتطبيقات الحاسوبية	3	0901132
3	1301311	المدارس النحوية	3	1301310
4	1301332	تطبيقات لغوية متكاملة	3	1301310
5	1301333	مقدمة في علم الدلالة	3	1301331
6	1301410	النحو العربي (4)	3	1301310
7	1301431	علم المصطلحات	3	1301230
8	1301433	مقدمة في اللسانيات التطبيقية	3	1301230

رابعاً: مساقات حرة: (3) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات التي تقدمها كليات الجامعة ومعاهدها.

المساقات التي يقدمها قسم اللغة العربية وآدابها

الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	ت
3	اللغة العربية(1)	1301101	1
3	اللغة العربية(2)	1301102	2
3	الكتابة والتعبير	1301103	3
3	تحليل النص الأدبي وتدوقه	1301104	4
3	مبادئ في النحو والصرف	1301105	5
3	النحو العربي (1)	1301110	6
3	الشعر الجاهلي	1301123	7
3	الشعر الإسلامي والأموي	1301124	8
3	النثر العربي القديم (حتى نهاية العصر الأموي)	1301125	9
3	قضايا في الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي	1301126	10
3	النحو العربي (2)	1301210	11
3	علم الصرف	1301211	12
3	الشعر العباسي	1301220	13
3	النثر العباسي	1301221	14
3	مصادر الدراسات الأدبية واللغوية	1301222	15
3	موسيقا الشعر العربي	1301223	16
3	مقدمة في اللسانيات	1301230	17
3	فقه اللغة العربية	1301231	18
3	البلاغة العربية	1301240	19
3	النقد الأدبي القديم	1301241	20
3	اللغة العربية والتطبيقات الحاسوبية	1301301	21
3	النحو العربي (3)	1301310	22
3	المدارس النحوية	1301311	23
3	نصوص من الأدب العباسي	1301320	24
3	الأدب العربي في المغرب والأندلس	1301321	25
3	أدب الدول المتتابعة	1301323	26
3	الأدب الصوفي	1301324	27
3	علم الأصوات	1301330	28
3	المعجمات العربية	1301331	29
3	تطبيقات لغوية متكاملة	1301332	28
3	مقدمة في علم الدلالة	1301333	30
3	البيان في القرآن والحديث النبوي الشريف	1301340	31
3	تطبيقات بلاغية وأسلوبية	1301341	32
3	النحو العربي (4)	1301410	33
3	الشعر العربي الحديث والمعاصر	1301420	34
3	النثر العربي الحديث والمعاصر	1301421	35
3	الأدب في الأردن	1301422	36
3	الأدب المقارن	1301424	37
3	نصوص من الأدب الحديث والمعاصر	1301425	38
3	علم المصطلحات	1301431	39
3	مقدمة في اللسانيات التطبيقية	1301433	40
3	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	1301442	41
3	قضايا في النقد الأدبي القديم والحديث	1301443	42
3	منهج البحث في الأدب واللغة	1301444	43

الخطة الاستراتيجية لطلبة البكالوريوس تخصص اللغة العربية

السنة الأولى

الفصل الثاني			الفصل الأول		
س.م	اسم المساق	رقم المساق	س.م	اسم المساق	رقم المساق
3 ساعات	اللغة الإنجليزية (1)	1302101	3 ساعات	اللغة العربية (1)	1301101
3 ساعات	التربية الوطنية	0601100	3 ساعات	الثقافة الإسلامية	0101271
3 ساعات	مبادئ النحو والصرف	1301105	3 ساعات	متطلب جامعة اختياري	_____
3 ساعات	النحو العربي (1)	1301110	3 ساعات	الكتابة والتعبير	1301103
3 ساعات	الشعر الجاهلي	1301123	3 ساعات	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	1303101
15 ساعة	المجموع		15 ساعة	المجموع	

السنة الثانية

الفصل الثاني			الفصل الأول		
س.م	اسم المساق	رقم المساق	س.م	اسم المساق	رقم المساق
3 ساعات	العلوم العسكرية	600000	3 ساعات	النظم الإسلامية	0102350
3 ساعات	متطلب جامعة اختياري	_____	3 ساعات	المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية	1302105
3 ساعات	حاسوب (2) للتخصصات الإنسانية	0901132	3 ساعات	الشعر الإسلامي والأموي	1301124
3 ساعات	الشعر العباسي	1301220	3 ساعات	النحو العربي (2)	1301210
3 ساعات	النثر العباسي	1301221	3 ساعات	علم الصرف	1301211
3 ساعات	متطلب تخصص اختياري		3 ساعات	متطلب تخصص اختياري	
18 ساعة	المجموع		15 ساعة	المجموع	

السنة الثالثة

الفصل الثاني			الفصل الأول		
س.م	اسم المساق	الرقم	س.م	اسم المساق	رقم المساق
3 ساعات	متطلب جامعة اختياري	_____	3 ساعات	متطلب جامعة اختياري	_____
3 ساعات	مقدمة في اللسانيات	1301230	3 ساعات	متطلب كلية اختياري	_____
3 ساعات	النقد الأدبي القديم	1301241	3 ساعات	مصادر الدراسات الأدبية واللغوية	1301222
3 ساعات	النحو العربي (3)	1301310	3 ساعات	موسيقا الشعر العربي	1301223
3 ساعات	الأدب العربي في المغرب والأندلس	1301321	3 ساعات	البلاغة العربية	1301240
3 ساعات	أدب الدول المتتابة	1301323	3 ساعات	متطلب تخصص اختياري	
18 ساعة	المجموع		18 ساعة	المجموع	

السنة الرابعة

الفصل الثاني			الفصل الأول		
س.م	اسم المساق	الرقم	س.م	اسم المساق	رقم المساق
3 ساعات	الشعر العربي الحديث والمعاصر	1301420	3 ساعات	متطلب كلية اختياري	_____
3 ساعات	الأدب المقارن	1301424	3 ساعات	علم الأصوات	1301330
3 ساعات	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	1301442	3 ساعات	المعجمات العربية	1301331
3 ساعات	منهج البحث في الأدب واللغة	1301444	3 ساعات	البيان في القرآن والحديث الشريف	1301340
3 ساعات	متطلب تخصص اختياري	_____	3 ساعات	النثر العربي الحديث والمعاصر	1301421
15 ساعة	المجموع		15 ساعة	المجموع	



## وصف المسابقات التي يقدمها قسم اللغة العربية برنامج البكالوريوس

**1301101 اللغة العربية ( 1 )**  
**Arabic Language 1**  
**( 3 ساعات معتمدة )**  
**المتطلب السابق: النجاح في امتحان المستوى**  
يهدف هذا المساق إلى دراسة نصوص مختارة من عيون التراث في موضوعات متنوعة، ومن عصور أدبية مختلفة، والتدريب على مهارات نحوية وصرفية ولغوية وكتابية أساسية، تمكن الطالب من القراءة والكتابة والاستماع والحديث بصورة سليمة. ويقوم أسلوب التدريس في هذا المساق على قراءة النصوص قراءة متأنية فاحصة للوقوف على الجوانب الحضارية والثقافية والأدبية والفكرية واللغوية والأسلوبية المتعددة، التي عني بها علماء العربية وأدباؤها في عصورها المتعاقبة، وكذلك التعرف على التدريبات اللغوية والنحوية والكتابية في سياقها الحي واستخدامها العادي من خلال هذه النصوص، ويتعرف الدارسون من خلال هذه النصوص والمهارات على الكتاب والمؤلفين وعصور الأدب والكتابة المختلفة والأنواع الأدبية بمختلف أنواعها واتجاهاتها، وتبين مناهج التأليف وأساليب التعبير المختلفة لهؤلاء الكتاب والمؤلفين، بما يضمن حسن أداء الطالب اللغوي التعبيري، وحسن انتمائه وتقديره لتراث أمته وحضارته.

**1301102 اللغة العربية ( 2 )**  
**Arabic Language 2**  
**( 3 ساعات معتمدة )**  
**المتطلب السابق: لا يوجد**  
يهدف هذا المساق إلى تأكيد أهمية اللغة العربية، وقدرتها على التواصل والتفاعل مع المنجزات العلمية والحضارية الحديثة، والتعبير عنها، ويركز على تنمية قدرات الطالب على الفهم، والاستيعاب، والقراءة السليمة، وقدراته الشفهية والكتابية، وتنمية معرفته العامة بالتراكيب والأساليب اللغوية المتعددة ودلالاتها المتنوعة. كما يهدف إلى تعريفه بالعصور التاريخية والأنواع الأدبية والأفكار والفلسفات التي تضطلع بها الساحة الأدبية والفكرية قديماً وحديثاً. ويشمل هذا المساق عدداً من النصوص القديمة والحديثة، ويقوم أسلوب التدريس والنشاط الصفّي في هذا المقرر على قراءة النصوص، واستنباط أفكارها وصورها التعبيرية، مع التركيز على الجوانب البلاغية والأسلوبية إلى جانب المناقشات اللغوية والنحوية التي تسهم في فهم النص وأفكاره بدقة.

**1301103 الكتابة والتعبير**  
**Writing and Composition**  
**( 3 ساعات معتمدة )**  
**المتطلب السابق: لا يوجد**  
يهدف هذا المساق إلى تمكين الطلبة من مهارات الكتابة والتعبير بدراسة وظيفة اللغة؛ شروط الاتصال الناجح؛ أنواع الأساليب؛ الفرق بين التعبيرين الإبداعي والوظيفي؛ أبعاد الكتابة؛ الأصول العامة للكتابة؛ التفكير والفكرة الكلية والجزئية؛ تنظيم الموضوع؛ العنونة؛ المقدمة؛ العرض؛ الفقرة وشروط قوتها ومشكلاتها؛ الجملة الرئيسة والفرعية؛ طرق التعزيز؛ من مشكلات الكتابة عند الطلبة في التركيب والصرف والترقيم والإملاء؛ كتابات نموذجية؛ كتابة الرسالة والمقالة والتقارير ومحضر الاجتماع؛ التعبير الشفوي والإلقاء الجيد؛ تدريبات على الإلقاء الجيد.

**1301104 تحليل النص الأدبي وتذوقه**  
**Literary Analysis and Appreciation**  
**( 3 ساعات معتمدة )**  
**المتطلب السابق: لا يوجد**  
تهدف المساق إلى تهيئة الطلبة لتحليل مختلف النصوص الأدبية بدراسة: القراءة؛ مفهومها؛ أنواعها؛ ومزاياها؛ الأدب: مفهومه وتطوره؛ مفهوم التحليل الأدبي واختلاف النقاد فيه؛ عناصر العمل الأدبي ومفهوم البناء الفني؛ الرؤية والفكرة؛ الخيال؛ مفهومه؛ وأنواعه؛ وأثره في النص؛ الصور؛ وأنواعها؛ وأثرها في تلوين الفكرة؛ الكشف عنها لغة النص؛ أصواته؛ كلماته؛ تراكيبه؛ الأسلوب؛ اختلاف الأساليب؛ الموسيقى والإيقاع؛ وعلاقتها بالفكرة؛ الفرق بين الشعر والنثر في الموسيقى والإيقاع؛ الرمز والغموض في النص الأدبي؛ القصة؛ وعناصرها؛ الحدث، الشخصيات؛ البيئة؛ تذوق النص القصصي؛ تطبيقات متنوعة على الأجناس الأدبية وتحليلها.

**1301105 مبادئ في النحو والصرف**  
**Principles in Syntax and Morphology**  
**( 3 ساعات معتمدة )**  
**المتطلب السابق: لا يوجد**  
يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بمبادئ مهارات الأداء اللغوي السليم في النحو والصرف كتابة وقراءة ومحادثة بدراسة الكلمة وأقسامها الاسم وأقسامه، الفعل وأزمنته وأحواله التركيبية وعلامات الإعراب والجملة الاسمية والنواسخ والميزان الصرفي والاشتقاق والمفرد والمثنى والجمع بأنواعه.

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: لا يوجد

النحو العربي (1)

1301110

Arabic Grammar 1

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأسس النحو، والإعراب، بدراسة إعراب الاسم، والفعل بالعلامات الأصلية، والفرعية، وموانع ظهور العلامة الأصلية، وتقسيمات أزمنة الفعل، وماهية الاسم تعريفاً، وتذكيراً، واعتلال آخره، ودراسة الجملة: مفهومها، وعناصرها، وانقسامها إلى اسمية وفعليّة، وتعرّف أحكام المبتدأ والخبر: أصالة، وأشكالاً، وأنواعاً، وتقديماً، وتأخيراً، وذكرأ وحذفاً: جوازاً ووجوباً، ودخول النواسخ على الجملة الاسمية: كان وأخواتها وملحقاتها، وإنّ وأخواتها وملحقاتها، والفاعل وأحكامه، والمفعول به وأحكامه.

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: لا يوجد

الشعر الجاهلي

1301123

Pre- Islam Poetry

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالشعر الجاهلي وبيان قيمة هذه الفترة لكونها تمثل بدايات النهضة الفكرية والأدبية عند العرب وذلك بالوقوف على أهم ظواهر الشعر الجاهلي، وأهم شعرائه، وتبيين الخصائص الفنية التي تمتاز بها هذه الظواهر، ودراسة نماذج نصية دالة وتحليلها، وتعرف أبرز شعراء الجاهلية. ومن أهم الظواهر التي يمكن دراستها: شعر الحوليّات، وشعر المعلقات، وشعر الوقائع وأيام العرب، وشعر الفرسان، والشعر القصصي، وشعراء الواحدة.

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: 1301123

الشعر الإسلامي والأموي

1301124

Islamic and Umayyad Poetry

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالأدب الإسلامي والأموي ومرآحله تطوره والعوامل المؤثرة فيه وذلك بدراسة موضوعات الشعر، وظواهره الفنية في صدر الإسلام والعصر الأموي، كشعر الفتوح، وشعر الوفود، وشعر رثاء الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وشعر الغزل العذري، والغزل الصريح، والشعر السياسي، وشعر الخمر، وشعر النقائض. كما يتعرف الطلبة أهم شعراء صدر الإسلام والعصر الأموي، مثل: كعب بن زهير، والأخطل، وجريير، والفرزدق، وجميل بثينة، ومجنون ليلى، والوليد بن يزيد. إضافة إلى تحليل نماذج شعرية تمثل الظواهر المختلفة.

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: لا يوجد

النثر العربي القديم (حتى نهاية العصر الأموي)

1301125

Ancient Arabic Prose (Until the end of Umayyad Era)

تعنى هذه المساق بدراسة النثر العربي من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي، مُتناولة نشأة النثر العربي وروايته ومصادره، والكتابة العربية، وأولية الشعر أو النثر، وأسباب ضياع النثر القديم، وتركز في دراسة ألوان النثر من خطبة ورسالة ومثل وحكمة ووصية وحكاية وتوقيع إلى غير ذلك، وما طرأ على هذه الألوان من تطور وتجديد بتأثير الإسلام ونشأة الدواوين وحركة الفتوح والانقسام الحزبي في العصر الأموي، كما تدرس المساق بعض أعلام النثر في الجاهلية وصدر الإسلام والعصر الأموي، وتتوقف عند مدرسة عبد الحميد يحيى الكاتب وجهوده في تطوير الفن النثري العربي.

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: 1301124

قضايا في الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي

1301126

Issues in Pre- Islam, Islamic and Umayyad Literature

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بجملة من القضايا المركزية في الأدبين الجاهلي والإسلامي وإكسابه معرفة واسعة وذلك بدراسة أبرز قضايا الأدب الجاهلي التي عني بها الدارسون القدماء، والمحدثون: كأولية الشعر العربي، ورواية الشعر الجاهلي، وكتابه وتدوينه، وقضية الانتحال، وتفسير ظاهرة الصعلكة في العصر الجاهلي، وقضية وجود النثر الفني في الجاهلية. ودراسة قضايا الأدب في صدر الإسلام، كضعف الشعر في صدر الإسلام، والتركيز على بنية القصيدة في هذه المرحلة ودراسة الأشكال النثرية الموجودة، ودراسة قضايا الأدب الأموي كنشأة الغزل العذري، واستمرار تقاليد الشعر الجاهلي في الأدب الأموي، والصراع السياسي وأثره في الشعر.

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: 1301110

النحو العربي (2)

1301210

Arabic Grammar 2

يهدف هذا المساق إلى تمكين الطلبة من معرفة الأحكام التفصيلية لمكلمات الجملة في العربية تقنياً، وتحليلاً، وتداخلاً في العلاقات الإعرابية والمعاني الدلالية بدراسة أبواب ملحقات المفعول به في أسلوب الاختصاص، والنداء والندبة والاستغاثة، والتعجب الندائي، والمفعول المطلق، ونائبه، والمفعول فيه ونائبه، والمفعول لأجله، والمفعول معه، والحال، والتمييز، والاستثناء تقديماً وتأخيراً، ذكرأ وحذفاً وتقديراً، إعراباً وتحليلاً مع إثراء المساق بتطبيقات متنوعة على نصوص أدبية منتقاة من القديم والحديث.

1301211 علم الصرف

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: لا يوجد

Morphology

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم الصرف ومجالاته وإكساب الطلبة القدرة على معرفة بنية الكلمة والمتغيرات التي تطرأ عليها فيدرس التصريف: حدّه ومفهومه، مجالاته، الألفاظ : التي تنصرف، والتي لا تنصرف، الميزان الصرفي : ضوابطه ومعاييرَه، المجرد، المزيد، حروف الزيادة، ومواضعها : في الأسماء، في الأفعال، أبنية الأسماء : الجامد والمشتق، مصادر الفعل الثلاثي : التوكيد، المرة، النوع، الميمي، الصناعي، المشتقات : اسم الفاعل، الصفة المشبهة، اسم المفعول، اسم الآلة، اسم التفضيل، اسم الزمان، اسم المكان، ظاهرة التأنيث، علامات التأنيث، الأسماء المشتركة بين: التذكير والتأنيث، أقسام التأنيث : الحقيقي، المجازي، اللفظي، جموع التكسير، أبنية الأفعال : الثلاثي، الرباعي.

1301220 الشعر العباسي

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق : 1301124

Abbasid Poetry

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بملامح الشعر العباسي، وربطه بالتغيرات السياسية الجديدة، فيتناول هذا المساق دراسة الشعر العباسي (132هـ - 656هـ) وما طرأ عليه في هذه المرحلة في إطار التغيرات في بنية الثقافة، والحضارة، ورصد التيارات، والاتجاهات التي ظهرت في هذا العصر، وأثرها على الشعر، وإظهار ما أصاب القصيدة من حيث بنيتها، ولغتها والصورة الشعرية فيها، مع ملاحظة بينات الشعر عندما تحوّلت الخلافة إلى دويلات .

1301221 النثر العباسي

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق : 1301124

Abbasid Prose

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بفنون النثر في هذه المرحلة، ورصد العوامل المؤثرة فيها، فتتضمن هذه المساق دراسة التطور الذي أصاب النثر في العصر العباسي، وتبيان أثر التطور الفكري الذي طرأ على فنون النثر بأنواعها المختلفة تبعاً للمتغيرات الحضارية، والفكرية، والاجتماعية بعد رسوخ قواعد الكتابة الفنية، ويتأتى ذلك بدراسة نماذج من النصوص النثرية، ورصد ملامح التطور فيها، وأثر العوامل السياسية والاجتماعية فيها .

1301222 مصادر الدراسات الأدبية واللغوية

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: لا يوجد

Resources of Literary and Linguistic Studies

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالتراث العربي في مصادره الأدبية واللغوية، فيتضمن هذا المساق التعريف بالمصادر الأدبية واللغوية العربية القديمة، وتسجيل حركة النمو والتطور التي مرّ بها التأليف قديماً في هذين الميدانين، وتبيين المناهج التي اتبعها مؤلفوها فيها، وطرق الانتفاع بها.

1301223 موسيقا الشعر العربي

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: لا يوجد

Arabic Prosody

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمعطيات العروضية ودورها في إقامة الشعر العربي وذلك بالوقوف على علم العروض: أهميته، مصادره : أبرز المصطلحات العروضية، وجهود العروضيين القدامى، والتفعيلات الرئيسية وصورها، وهيكَل القصيدة : البيت الشعري وأركانه، وبحور الشعر الصافية : الكامل، والرمل، والرجز، والهجج، والمتقارب، والوافر، والمتدارك، وبحور الشعر ذات التفعيلات المختلطة : البسيط، والطويل، والمديد، والخفيف، والسريع، والمضارع، والمجثث، والمقتضب، والمنسرح، القوافي : حروفها، وحركاتها، وعيوبها، وأنواعها، والتجديد في موسيقى الشعر : الموشحات وشعر التفعيلة، والإيقاع الشعري.

1301230 مقدمة في اللسانيات

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: لا يوجد

Introduction to Linguistics

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطلبة المعرفة الأساسية بجوانب اللسانيات الرئيسية. ومن أبرز محاوره؛ اللغة واللسانيات: تعريف اللسانيات، وتعريف اللغة، وخصائص اللغة الإنسانية، والقدرة والأداء، والكليات اللغوية، وبناء المفاهيم اللغوية. ويتناول الصوتيات: أعضاء النطق، ووصف أصوات الكلام. ويتناول علم الأصوات: الفونيم والألوفون، وأهم القواعد الصوتية. ويتناول علم الصرف: المورفيم وأنواعه، وقواعد تشكيل بنية الكلمة. ويتناول علم النحو: أهم مصطلحات علم النحو الحديث، وبنية الجملة في العربية وأنواعها، وطرق تحليلها لسانياً. ويتناول علم الدلالة: السيمانتيكية والبراغماتية: المصطلحات الأساسية، والعلاقات الدلالية، والحدث الكلامي، والنفي. ويتناول علاقة اللسانيات بالعلوم الأخرى كعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم الإنسان وعلم الحاسوب.

**1301231 فقه اللغة العربية****(3 ساعات معتمدة)****Arabic Philology****المتطلب السابق: لا يوجد**

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالتغيرات التي صاحبت تطور العربية ومكانتها من اللغات السامية، وجهود علماء العربية، وذلك بدراسة فقه اللغة وعلم اللغة، ونشأة اللغة، واللغة بين التوقيف والاصطلاح، واللغات السامية، الصرّاع اللغوي، اللهجات العربية القديمة: اللهجات العربية الجنوبية: المعينية، والسبئية، والحميرية، والقنانية، والحضرية، واللهجات العربية الشمالية: العربية البائدة: عربية النقوش وأهم لهجاتها، والعربية الباقية وأهم لهجاتها، وخصائص العربية الفصحى، والازدواجية في اللغة، والمعرّب والدخيل، وتنمية ألفاظ العربية، والدراسات الاستشرافية، والترادف، والمشارك اللفظي، والتضاد.

**1301240 البلاغة العربية****(3 ساعات معتمدة)****Arabic Rhetoric****المتطلب السابق: لا يوجد**

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم البلاغة ونشأته وفروعه ومصطلحاته وذلك بدراسة نشأة البلاغة العربية، مفهوم البلاغة والفصاحة، تقعيد علمي البيان والمعاني، شروط الفصاحة، المعايير البلاغية، جهود المحدثين في البلاغة العربية، البلاغة بين المعنى والصورة، التشبيه، الاستعارة، المجاز، الجملة في علم المعاني، الإنشاء وأنواعه، علم البديع في إطار، المحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.

**1301241 النقد الأدبي القديم****(3 ساعات معتمدة)****Ancient Literary Criticism****المتطلب السابق: لا يوجد**

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم النقد ودوره في تطور الحركة الأدبية والوقوف على: نشأته وطبيعته وأهم مصادره، النقد في صدر الإسلام، نقد الخلفاء الراشدين، النقد في العصر الأموي، نقد الخلفاء، نقد الرواة، النقد في العصر العباسي، أهم مؤلفاته، منهجيتها، نماذج للتطبيق، المعتزلة والنقد، اللفظ والمعنى، القديم والحديث، المطبوع والمصنوع، النقد البلاغي، ابن المعتز، ثعلب، المبرد، الأمدى، القاضي الجرجاني، ابن طباطبا، ابن وهب الكاتب، نظرية النظم، كتب الإعجاز والنقد، النقد في الأندلس: أهم أعلامه، أهم مؤلفاته النقدية، النقد في المغرب: أهم أعلامه، وأبرز كتبه النقدية، النقد في اليمن، النظرية النقدية العربية.

**1301301 اللغة العربية والتطبيقات الحاسوبية****(3 ساعات معتمدة)****Arabic and Computer Applications****المتطلب السابق: 0901132**

يهدف هذا المساق إلى الإفادة من إمكانيات الحاسوب في معالجة اللغة العربية؛ كلماتها ونصوصها باستعمال تمثيل النص وتمثيل الإعراب وتمثيل البنى الصرفية، ثم استعمال برمجيات اللغة العربية الأدبية واللغوية، والشبكة العنكبوتية العلمية في البحث اللغوي والأدبي، والاطلاع على المكتبة الإلكترونية والكتاب الإلكتروني، واللسانيات الحاسوبية الإحصائية والرياضية والتقابلية مع دمج الشرح النظري بتطبيقات عملية في المختبر.

**1301310 النحو العربي (3)****(3 ساعات معتمدة)****Arabic Grammar (3)****المتطلب السابق: 1301210**

يهدف هذا المساق إلى دراسة الأحكام التفصيلية وتطبيقاتها الإعرابية لظواهر الجرّ بأحرف الجر، والجر بالإضافة، وظاهرة التوابع: العطف والتوكيد والنعته، والبدل، وظاهرة الممنوع من الصرف، وظاهرة عمل المصادر والمشتقات والفروق بينها في العمل والدلالة والشيوخ، وظاهرة الاستفهام، وظاهرة الشرط الجازم وغير الجازم، وظاهرة القسم، وظاهرة العدد، وظاهرة التأويل الموقعي للجملة التي لها محل من الإعراب والجملة التي لا محل لها من الإعراب مع ربط هذه الظواهر بشواهد دالة وأمثلة تطبيقية من الأدب العربي القديم والحديث.

**1301311 المدارس النحوية****(3 ساعات معتمدة)****Grammar Schools****المتطلب السابق: 1301310**

يهدف هذا المساق إلى أن يعرف الطلبة المنطلقات التأسيسية لنظرية النحو العربي ومذاهبها ومدارسها في إطارها التاريخي من حيث جمع اللغة وتدوينها، الخطوط العامة لنشأة علم النحو، قيام مدرستي: البصرة، والكوفة، ومنطلقاتهما، وأبرز أعلامهما، أسس الخلاف النحوي بينهما، وأثر ذلك في صياغة القوانين العامة للنحو، النحو في الأمصار الإسلامية: بغداد، الأندلس والمغرب، مصر والشام، اليمن وشبه الجزيرة العربية.

1301320 نصوص من الأدب العباسي

(3 ساعات معتمدة)

### Texts from Abbaside Literature

المتطلب السابق: 1301220

يهدف هذا المساق إلى دراسة مجموعة من النصوص الأدبية الممتلئة لظواهر الجديدة التي شاعت في العصر العباسي، بحيث تمثل آثار الفكر الجديد على الإبداع الفني، ومن أبرز تلك الظواهر التصوّف، والشعر الفلسفي ومجالس اللهو والفرق الإسلامية، وتهدف دراستها إلى تدريب الطلبة على التعامل مع النص الأدبي الجديد وتحليله تحليلاً متكاملاً يبرز رسالة النص والأدوات الفنية المستخدمة لنقل هذه الرسالة.

1301321 الأدب العربي في المغرب والأندلس

(3 ساعات معتمدة)

### Arabic Literature in Morocco and Andalusian

المتطلب السابق: 1301220

يتناول هذه المساق دراسة الأدب في المغرب، والأندلس، من حيث: بنياته، والعوامل المؤثرة فيه، ومن خلال دراسة نصوص شعرية، مع تخصيص جانب لدراسة النثر الأندلسي وبخاصة الرسائل التي وصلت إلينا مثل : رسالة التوابع والزوابع، ورسائل ابن زيدون، وطوق الحمامة، مع تبيان أثر المشرق في الأدب في هذه البيئة الجديدة .

1301323 أدب الدول المتتابة

(3 ساعات معتمدة)

### The Literature Of Successive States

المتطلب السابق: 1301220

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأدب الدول المتتابة (الفاطمي والأيوبي والمملوكي)، فتتناول الشعر، والنثر في بنياته المختلفة، ومحاولة رصد أهم الظواهر الأدبية، إضافة إلى الوقوف على السمات الفنية لأدب هذه الدول، وأهم الأعلام الذين شكلوا حضوراً واضحاً، في ميداني الشعر والنثر وإظهار ما أصاب الأدب من تطور في الشكل والمضمون في هذه الدول.

1301324 الأدب الصوفي

(3 ساعات معتمدة)

### Sufi literature

المتطلب السابق: 1301323

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالأدب الصوفي في نوعية، النثري والشعري، في البيئات العربية المشرقية والمغربية، ودراسته دراسة تطبيقية من خلال النماذج، بداية من القرن الثاني الهجري وانهاء بأواخر القرن الثامن. ففي مجال النثر، يدرس المساق، شكلاً ومضموناً، التراث الأدبي في النثر الصوفي الذي انبثق عن التجربة الروحية نفسها، في أنماطه النثرية المتعددة. وفي مجال التراث الشعري، يتناول المساق بدايات الشعر الصوفي، وما استعاره من تراث الشعر العربي إلى أن استقل بخصوصيته الفنية والموضوعية. ويعنى المساق بدراسة تفاصيل الرموز الشعرية، والصور الفنية، واللغة الصوفية، وما تشتمل عليه من فكر صوفي جديد لم يعهد في تراث الشعر العربي.

1301330 علم الأصوات

(3 ساعات معتمدة)

### Phonology

المتطلب السابق: لا يوجد

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الصوتية، والوقوف على الدرس الصوتي عند العرب، وذلك بدراسة ما يلي : مدخل إلى علم الأصوات، جهاز النطق عند الإنسان، مخارج الأصوات، تصنيف الأصوات إلى صوامت وصوائت، أساس التصنيف، التفريق بين النوعين عند العرب، جهر الصوت وهمسه، شدة الصوت ورخاوته، الأصوات الصامتة ومخارجها وصفاتها : الأصوات الانفجارية، والأصوات الاحتكاكية ، والأصوات المركبة، والأصوات المكررة، والأصوات الأنفية، (والصوائت) الحركات العربية، وأنصاف الصوائت، ملاحظات حول دراسة العرب القدامى للأصوات، علم الأصوات وأهميته في دراسة اللغة.

1301331 المعجمات العربية

(3 ساعات معتمدة)

### Arabic Lexicons

المتطلب السابق: 1301211

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمعجمات العربية الكبرى: قديمها وحديثها. ويتناول تعريفاً بالمصطلحات الأساسية: المعجمية والمعجماتية والمعجم والقاموس، وتعريفاً بأنواع المعجم ووظائفه ومبادئ صناعته. ويقدم نبذة تاريخية عن نشأة صناعة المعجم العربي، وموقعه من الصناعة المعجمية العالمية، ومراحل تطور صناعة المعجم العربي. ويتناول مناهج ترتيب المادة اللغوية في المعجمات العربية، وخصائص المعجمات العربية القديمة: العين، وتهذيب اللغة، والجمهرة، والصاحح، والمقاييس، والمجمل، وأساس البلاغة، ولسان العرب، والقاموس المحيط، وتاج العروس. كما يتناول أهم المعجمات العربية في العصر الحديث، كمحيط المحيط، والمنجد، والمعجم الوسيط، والمرجع، والرائد، والمعجم العربي الأساسي، إضافة إلى التعريف بجديد المعجمات العربية الإلكترونية. ويتناول أفاق العمل المعجمي العربي مستحضراً التقنية الحاسوبية والتعليمية.

1301332 تطبيقات لغوية متكاملة

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: 1301310

Integrated Language Practice

يهدف هذا المساق إلى تعميق القدرات اللغوية لدى الطلبة وذلك بالربط بين النظرية والتطبيق بحيث يطلع الطلبة على النصوص التراثية والحديثة وإجراء التطبيقات اللغوية العملية المتكاملة، النحوية، والصرفية، والصوتية، والدلالية، ويتأتى هذا بالتطبيق على نصوص من القرآن الكريم، ونصوص مختارة من التراث اللغوي والأدبي ليتمكن الطالب من التعامل مع المعطيات اللغوية التراثية، والتواصل معها.

1301333 مقدمة في علم الدلالة

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: 1301331

Introduction to Semantics

يهدف هذا المساق إلى تقديم الجوانب الرئيسية في علم الدلالة. ويتناول الموضوعات الآتية: تعريف علم الدلالة: المصطلح والمفهوم والموضوع وصلاته بالعلوم الأخرى، وتعريف الدلالة اللغوية والمعنى، والدلالة والمعنى في أنظار اللغويين العرب القدامى كابن جنى، وابن فارس، وعبد القاهر الجرجاني، وفي أنظار اللسانيين في العصر الحديث: دي سوسير، وبلومفيلد، وفيرث، وهالدي وجون لاينز، وأنواع الدلالات والمعنى، ومناهج دراسة المعنى وتحليله، والعلاقات الدلالية بين المفردات؛ التقابل، لترادف والاشتراك، والتطور الدلالي: أسبابه، ومظاهره، ووسائله.

1301340 البيان في القرآن والحديث النبوي الشريف

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: 1301240

Eloquence in Qur'an and the prophetic Traditional

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم البيان وخصائصه في القرآن والحديث وذلك بدراسة مفهوم البيان القرآني وآراء القدامى والمحدثين فيه، نظرية النظم في القرآن: مفهومها، وتطورها، الصورة الفنية في القرآن الكريم، المثل في القرآن الكريم، القصص في القرآن الكريم، فصاحة الرسول (عليه السلام) وبلاغته، الأساليب التي انفرد بها الحديث الشريف، الأحاديث النبوية الشريفة التي جرت مثلاً، الإيجاز في الحديث الشريف، صلة الحديث الشريف بالقرآن الكريم.

1301341 تطبيقات بلاغية وأسلوبية

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: 1301241

Rhetorical and Stylistic Applications

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطلبة المعرفة، والقدرة على الربط بين البلاغة، والأسلوبية، من جانب عملي تطبيقي، وذلك بالوقوف على مفهوم الأسلوبية والأسلوب، ورصد ملامح الأسلوبية في أعمال القدماء، والتعرف إلى آلية البحث الأسلوبي، وأدواته، وذلك بدراسة الصورة الفنية، وتشكيلاتها بين القدماء والمحدثين، من خلال النصوص الشعرية والقرآنية، وظائف الصورة: الفنية، والنفسية، والعقلية، والدينية، نظرية النظم عند عبد القاهر وصاداها في النقد الحديث، معنى المعنى بين القديم والحديث، والأساليب البلاغية في نصوص تطبيقية من الشعر والقرآن: (الاستفهام، والتقديم والتأخير، والحذف، والقصر، والفصل والوصل، والإيجاز، والإطناب، والمساواة)، والمؤثرات الروحية في بحث الاستعارة، وجماليات الصورة: البصرية، والحركية، والسمعية.

1301410 النحو العربي (4)

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: 1301310

Arabic Grammar 4

يهدف هذا المساق إلى تمكين الطلبة من معرفة أحكام الظواهر النحوية في الجملة العربية وأدوات المعاني تقنياً وتطبيقاً وتداخلاً بدراسة نمط أسلوب الاشتغال والتنازع، والحكاية والوقف، والسكت، والتعجب السماعي والقياسي، وأدوات العرض والتنبيه والردع والزرع والاستفتاح والاستقبال والتحقيق والتفسير والنفي الصريح الضمني مع ربط هذا المساق بدراسة نصية من أحد كتب الحروف والأدوات في النحو العربي والتطبيق عليها بنصوص مستقاة من الأدب العربي القديم والحديث.

1301420 الشعر العربي الحديث والمعاصر

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: 1301323

Modern and Contemporary Arabic Poetry

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بحركة الشعر الحديث، وتطوره، ومدارسه، وذلك بالتعريف بالمساق، وتحديد المصطلحات الرئيسية، والشعر العربي في النصف الأول من القرن التاسع عشر، ومدرسة الإحياء: عوامل ظهورها، ومفهومها للشعر وسماته الفنية، والشعر الإحيائي في الجزيرة العربية، وفي المغرب العربي، وفي بلاد الشام والعراق، وبدايات التجديد وعوامله، والاتجاه الوجداني: مدرسة الديوان، ومدرسة أبوللو، والشعر المهجري: الرابطة القلمية، العصبية الأندلسية، وموضوعاته، والخصائص الفنية، شعر التفعيلة: عوامل نشأته، شعر التفعيلة في الجزيرة العربية، وفي المغرب العربي، وفي بلاد الشام والعراق، الشعر المسرحي: تعريفه، ونشأته، ورواده، وعناصره الفنية، وقصيدة النثر: قضاياها، وإشكالياتها، وعناصرها البنائية، وترجمة الشعر العربي إلى اللغات الأخرى.

(3 ساعات معتمدة)

النثر العربي الحديث والمعاصر

1301421

المتطلب السابق: 1301323

Modern and Contemporary Arabic Prose

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالنثر العربي الحديث، وفنونه، والعوامل المؤثرة في تطوره، وذلك بالوقوف على حدود المادة وأهدافها، ومصطلحاتها الرئيسية، وأدب الرحلات : قضاياها، وأسلوبه، ونماذج تطبيقية، فن المقالة : موضوعاتها، وأنواعها، ونماذج تطبيقية، القصة القصيرة : نشأتها، وقضاياها، وعناصرها الفنية، ونماذج تطبيقية، الرواية : نشأتها، وقضاياها وعناصرها الفنية، ونماذج تطبيقية، المسرحية النثرية : نشأتها، وقضاياها وعناصرها الفنية ونماذج تطبيقية، فن السيرة : أنواعها، وعلاقتها بالفنون الأدبية الأخرى، وبنائها الفني، ونماذج تطبيقية.

(3 ساعات معتمدة)

الأدب في الأردن

1301422

المتطلب السابق: لا يوجد

Literature in Jordan

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمنجز الأدبي في الأردن، وذلك باستعراض أنماط الأدب في الأردن من: مقالة، وشعر، وقصة، ورواية، وتطور هذه الأنماط الأدبية، ورصد العوامل المؤثرة فيها، والوقوف على الموضوعات التي طرقتها تلك الأنماط الأدبية، وربطها بالظروف الاجتماعية، والمؤثرات الفكرية، إضافة إلى التعرف إلى أهم أعلام الأدب في الأردن .

(3 ساعات معتمدة)

الأدب المقارن

1301424

المتطلب السابق: 1301421

Comparative Literature

يهدف المساق إلى تعريف الطلبة بالأدب المقارن تعريفه، نشأته، إشكالية المصطلح فيه، مدارسه، وعلاقته بحصول الأدب والفنون الأخرى، التأثير والتأثر، الآداب العالمية وتبيان أثر العرب في آداب الأمم الأخرى، أثر الإسراء والمعراج في الكوميديا الإلهية، القصص القرآني وأثره في الأدب الفارسي والتركي، المقامات وأثرها في الأدب الفارسي وفي قصص الشطار في أوروبا (البيكارسك)؛ ترجمات ألف ليلة وليلة وأثرها في الآداب الأوروبية؛ أدب السخرية ومقارنته في الآداب الشرقية؛ حكايات الحيوان بين الأدبين الفارسي والعربي؛ الأسطورة في الأدب؛ المدارس النقدية الغربية الحديثة وتجلياتها في النقد العربي الحديث .

(3 ساعات معتمدة)

نصوص من الأدب الحديث والمعاصر

1301425

المتطلب السابق: 1301421 Texts from Modern and Contemporary Literature

يتناول هذه المساق: المصطلحات (أدب، حديث، معاصر...) والمهاد التاريخي المؤثر، وخبرات نقدية حديثة ومعاصرة، والفنون النثرية وأنماطها: القصة القصيرة، والرواية، والمقالة، والسيرة، والمقالة الفنية والمسرح، والفنون الشعرية الحديثة والمعاصرة، وتطبيقات متنوعة على الفنون النثرية والشعرية الحديثة والمعاصرة.

(3 ساعات معتمدة)

علم المصطلحات

1301431

المتطلب السابق: 1301230

Terminology

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالأسس اللغوية لعلم المصطلح وأهم قضاياها النظرية والتطبيقية. ويتناول الموضوعات الآتية: تعريف المصطلح وعلم المصطلح، موقع علم المصطلح من اللسانيات، ومصطلحات فروع علوم اللغة في العربية: عوامل استقرار مصطلحاتها وجمودها، وتجريب المصطلحات العلمية عند العرب، وعلاقة علم المصطلح بالمعجمية والمعجميات وعلم الدلالة، ونشأة علم المصطلح، ومجالات علم المصطلح ومنطلقاته، والسمات الأساسية للمصطلح: قواعده وشروطه، ومعجمات المصطلحات في اللغة العربية قديماً وحديثاً، والبنوك الاصطلاحية، وجهود المؤسسات والهيئات الرسمية في التطوير الاصطلاحي، وأهم قضايا المصطلح ومشكلاته: الاشتقاق، والنحت والتركيب، والتعريب، والترجمة، ووضع المصطلح وتنسيقه وتوحيده، واللغة العربية والمصطلحات العلمية (دراسة تطبيقية): كمصطلحات الحاسب الآلي، والمصطلحات الطبية، والمصطلحات اللسانية، والمصطلحات النقدية والأدبية.

(3 ساعات معتمدة)

مقدمة في اللسانيات التطبيقية

1301433

المتطلب السابق: 1301230

An Introduction to Applied Linguistics

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمجالات المتنوعة التي تطبق فيها الدراسات اللسانية، وتعريفهم بالعلاقة بين اللسانيات النظرية والتطبيقية والمجالات الدراسية التي انبثقت عن هذه العلاقة. ويتناول التعريف باللسانيات التطبيقية، ونشأتها، وأهميتها، وارتباطها بتعليم اللغة وتعلمها، والتخطيط اللغوي، وصناعة المعاجم، والترجمة، الحاسوب، والأسلوبية وتحليل الخطاب، والاضطرابات اللغوية.

(3 ساعات معتمدة)

النقد الأدبي الحديث والمعاصر 1301442

المتطلب السابق: 1301241

**Modern and Contemporary Literary Criticism**

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطلبة الأدوات التي تمكنهم من دراسة النص، والوقوف على معنى النقد الأدبي الحديث والمعاصر: عوامل التشكل، وحدوده، ومفاهيمه الأساسية، وأدوات الناقد وثقافته، ومراحل النقد، صور النقد: التقويمي، والسياقي، والنصي، المناهج النقدية: التاريخي، والاجتماعي، والنفسي، والجمالي، والبنوي، والأسطوري، والتفكيكي، وتطبيقات متعددة على نصوص قديمة وحديثة.

(3 ساعات معتمدة)

قضايا في النقد الأدبي القديم والحديث 1301443

المتطلب السابق: 1301442

**Issues in Ancient and Modern Literary Criticism**

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بجملة من القضايا النقدية، والتجسير بين النقد القديم والحديث؛ وذلك بالوقوف على بعض القضايا ومنها: عمود الشعر العربي، الانتحال، اللفظ والمعنى، الشكل والمضمون، بناء القصيدة، الوحدة العضوية والموضوعية، الصدق والكذب، العلاقة بين الشعر والأخلاق (أو الشعر والدين) الطبع والصناعة، الموازنات النقدية، السرقات الأدبية، الأسس الجمالية في النقد العربي، المصطلح البلاغي والنقدي في النقد العربي القديم، المصطلح النقدي الحديث والمعاصر، أثر المذاهب الغربية في النقد العربي، الترجمة وأثرها في النقد، معنى المعنى عند عبد القاهر وأثره في النقد الحديث، الذوق والجمال في النقد.

(3 ساعات معتمدة)

منهج البحث في الأدب واللغة 1301444

المتطلب السابق: 1301222

**Research Method in Literature and Language**

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطالب المهارات الرئيسية في كتابة البحث العلمي، وتعريفه بأهم مناهج البحث وأساليبه في مجالي الأدب واللغة: كالمناهج التاريخي، والمنهج الإحصائي، والمنهج الوصفي؛ وتدريبه على اقتفاء خطوات البحث: كتحديد الموضوع، وجمع المعلومات واستقصائها، وتصنيفها، وتحليلها؛ والإفادة من الأدوات المساعدة على البحث: كمراجعة الموسوعات والفهارس العامة؛ وتكليف الطالب كتابة بحث تطبيقي بإشراف مدرس المادة يفيد فيه من الدرس النظري.