



جامعة آل البيت
كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الخطبة الدراسية
لدرجة البكالوريوس
في

اللغة العربية

2010_2011

قسم اللغة العربية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة آل البيت

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

اسم الدرجة (بالعربية): البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

اسم الدرجة (بالإنجليزية): B.A. in Arabic Language and Literature

أ- مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من (132) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

التسلسل	نوع المتطلب	الساعات المعتمدة
أولا	متطلبات الجامعة	27
ثانيا	متطلبات الكلية	21
ثالثا	متطلبات القسم: أ- المواد الإجبارية ب- المواد الاختيارية	81 69 12
رابعا	مواد حرة	3
المجموع		132

ب- نظام التقييم:

1- رمز كلية الآداب والعلوم الإنسانية:

الرمز	الكلية
13	الآداب

2- رموز الأقسام:

الرمز	القسم
01	اللغة العربية

3- رموز المواد:

13	01	4-1	4-0	9-0
↑ الكلية	↑ القسم	↑ المستوى	↑ المجال	↑ التسلسل

مدلول منزلة العشرات (المجال) في أرقام المواد

رمز المجال	عنوان مجال التخصص	رمز المجال	عنوان مجال التخصص
0	المواد العامة		
1	النحو والصرف		
2	الأدب		
3	علم اللغة		
4	النقد الأدبي والبلاغة		

(أولاً) متطلبات الجامعة: (27) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

أ- المتطلبات الإلزامية: (18) ساعة معتمدة.

ب- المتطلبات الاختيارية: (9) ساعات معتمدة.

أ- المتطلبات الإلزامية: (18) ساعة معتمدة موزعة كالتالي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
600000	العلوم العسكرية*	3	-
0101271	الثقافة الإسلامية	3	-
0102350	النظم الإسلامية	3	-
0601100	التربية الوطنية	3	-
1301101	اللغة العربية (1)	3	-
1302101	اللغة الإنجليزية (1)	3	-

* تعتبر مادة العلوم العسكرية اختيارية للطلبة غير الأردنيين ويمكنهم دراسة مادة اختيارية من المواد التي تطرحها الجامعة بدلاً عنها.

ب- المتطلبات الاختيارية: (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته على أن تكون مادة واحدة من كل من المجالات التالية وهذه المجالات هي:

أولاً: مجال العلوم الإنسانية ويضم المساقات التالية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0101116	المدخل إلى علوم القرآن والسنة	3	-
0101371	حاضر العالم الإسلامي	3	-
1102121	المدخل إلى التربية	3	-
1301102	اللغة العربية (2)	3	1301101
1302102	اللغة الإنجليزية (2)	3	1302101
1303101	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3	-
1303102	تاريخ القدس	3	-
1304101	اللغة الفرنسية (1)	3	-
1304151	اللغة الإسبانية (1)	3	-
1304161	اللغة الإيطالية (1)	3	-
1304171	اللغة الألمانية (1)	3	-
1304181	اللغة الفارسية (1)	3	-
1304191	اللغة التركية (1)	3	-

ثانياً: مجال العلوم الاجتماعية والاقتصادية ويضم المساقات التالية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0102153	مدخل إلى علم الفقه وأصوله	3	-
0102250	تنظيم الأسرة والمجتمع	3	-
0101471	الإسلام والقضايا المعاصرة	3	-
0201110	القانون في حياتنا	3	-
0501100	مبادئ الاقتصاد	3	-
0502101	مبادئ إدارة الأعمال (1)	3	-
0601436	الديمقراطية وحقوق الإنسان	3	-
1102130	مدخل إلى علم النفس	3	-
1102220	تربية الأطفال في الإسلام	3	-
1303105	آل البيت ودورهم في التاريخ الإسلامي	3	-
1401100	أخلاقيات المهنة من منظور إسلامي	3	-

ثالثاً: مجال العلوم والتكنولوجيا والصحة ويضم المساقات التالية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0101110	الإعجاز العلمي للقرآن	3	-
0402100	الفيزياء في حياتنا	3	-
0403100	الكيمياء في حياتنا	3	-
0404109	بيولوجيا الإنسان	3	-
0703342	العمارة الإسلامية	3	-
0801105	علوم الأرض	3	-
0801113	مصادر الطاقة	3	-
0801115	موارد المياه	3	-
0801117	البيئة والتلوث البيئي	3	-
0902230	أساسيات نظم المعلومات	3	-
1001160	الإسعافات الأولية	3	-
1201101	مدخل إلى علم الفلك	3	-

ملاحظة: أما فيما يتعلق بامتحانات المستوى، فيتوجب على كافة الطلبة المسجلين اعتباراً من بداية الفصل الأول 2010/2011 التقدم للامتحان في اللغة العربية واللغة الإنجليزية والحاسوب على أن يسجل الطالب الذي يخفق في النجاح في أي من هذه الامتحانات مساقاً استدراكياً (099) خارج خطته الدراسية وهذه المساقات هي:

المساقات الاستدرائية:

ت	رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1	1301099	اللغة العربية	3	-
2	1302099	اللغة الانجليزية	3	-
3	0901099	حاسوب	3	-

(ثانياً) - متطلبات الكلية: (21) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:
أ المتطلبات الإجبارية: (15) ساعة معتمدة.

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1301103	الكتابة والتعبير	3	-
1301105	مبادئ في النحو والصرف	3	-
1302105	المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية	3	-
1303101	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3	-
0901132	حاسوب (2) للتخصصات الإنسانية	3	-

بد المواد الاختيارية: (6) ساعات يختارها الطالب من المواد الآتية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
1301102	اللغة العربية (2)	3	-
1301104	تحليل النص الأدبي وتذوقه	3	-
1302103	اللغة الإنجليزية (3)	3	-
1302104	اللغة الإنجليزية (4)	3	-
1303104	تاريخ الأردن	3	-
1304105	مدخل إلى اللغة الفرنسية	3	-
1304151	اللغة الإسبانية (1)	3	-
1304161	اللغة الإيطالية (1)	3	-

ثالثا : متطلبات القسم (81) ساعة معتمدة وتشمل المواد الآتية:

أ: المواد الإجبارية: (69) ساعة معتمدة، وتشمل المواد الآتية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
		نظري	عملي		
1301110	النحو العربي (1)	3	-	3	—
1301123	الشعر الجاهلي	3	-	3	—
1301124	الشعر الإسلامي والأموي	3	-	3	1301123
1301210	النحو العربي (2)	3	-	3	1301110
1301211	علم الصرف	3	-	3	1301110
1301220	الشعر العباسي	3	-	3	1301124
1301221	النثر العباسي	3	-	3	1301124
1301222	مصادر الدراسات الأدبية واللغوية	3	-	3	—
1301223	موسيقا الشعر العربي	3	-	3	—
1301230	مقدمة في اللسانيات	3	-	3	—
1301240	البلاغة العربية	3	-	3	—
1301241	النقد الأدبي القديم	3	-	3	1301240
1301310	النحو العربي (3)	3	-	3	1301210
1301321	الأدب العربي في المغرب والأندلس	3	-	3	1301220
1301323	أدب الدول المتتابعة	3	-	3	1301220
1301330	علم الأصوات	3	-	3	1301230
1301331	المعجمات العربية	3	-	3	1301211
1301340	البيان في القرآن والحديث النبوي الشريف	3	-	3	1301240
1301420	الشعر العربي الحديث والمعاصر	3	-	3	1301323
1301421	النثر العربي الحديث والمعاصر	3	-	3	1301323
1301424	الأدب المقارن	3	-	3	1301421
1301442	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	3	-	3	1301241
1301444	منهج البحث في الأدب واللغة	3	-	3	-

ب- المواد الاختيارية: (12) ساعة معتمدة، يختارها الطالب بواقع ست ساعات من كل واحدة من المجموعتين الآتيتين:

1- المجموعة (أ) (الأدب والنقد) وتشمل المواد الآتية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
		نظري	عملي	
1301125	النثر العربي القديم (حتى نهاية العصر الأموي)	3	-	-
1301126	قضايا في الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي	3	-	1301124
1301320	نصوص من الأدب العباسي	3	-	1301220
1301324	الأدب الصوفي	3	-	1301323
1301341	تطبيقات بلاغية وأسلوبية	3	-	1301241
1301422	الأدب في الأردن	3	-	-
1301425	نصوص من الأدب الحديث والمعاصر	3	-	1301421
1301443	قضايا في النقد الأدبي القديم والحديث	3	-	1301442

2- المجموعة (ب) (اللغة) وتشمل المواد الآتية:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات الأسبوعية		المتطلب السابق
		نظري	عملي	
1301301	اللغة العربية والتطبيقات الحاسوبية	3	-	0901132
1301311	المدارس النحوية	3	-	1301310
1301332	تطبيقات لغوية متكاملة	3	-	1301310
1301333	مقدمة في علم الدلالة	3	-	1301331
1301410	النحو العربي (4)	3	-	1301310
1301431	علم المصطلحات	3	-	1301230
1301231	فقه اللغة العربية	3	-	-
1301433	مقدمة في اللسانيات التطبيقية	3	-	1301230

رابعاً: مواد حرة: (3) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد التي تقدمها كليات الجامعة ومعاهدها.

المواد التي يقدمها القسم

الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	ت
3	اللغة العربية (1)	1301101	1
3	اللغة العربية (2)	1301102	2
3	الكتابة والتعبير	1301103	3
3	تحليل النص الأدبي وتذوقه	1301104	4
3	مبادئ في النحو والصرف	1301105	5
3	النحو العربي (1)	1301110	6
3	الشعر الجاهلي	1301123	7
3	الشعر الإسلامي والأموي	1301124	8
3	النثر العربي القديم (حتى نهاية العصر الأموي)	1301125	9
3	قضايا في الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي	1301126	10
3	النحو العربي (2)	1301210	11
3	علم الصرف	1301211	12
3	الشعر العباسي	1301220	13
3	النثر العباسي	1301221	14
3	مصادر الدراسات الأدبية واللغوية	1301222	15
3	موسيقا الشعر العربي	1301223	16
3	مقدمة في اللسانيات	1301230	17
3	فقه اللغة العربية	1301231	18
3	البلاغة العربية	1301240	19
3	النقد الأدبي القديم	1301241	20
3	اللغة العربية والتطبيقات الحاسوبية	1301301	21
3	النحو العربي (3)	1301310	22
3	المدارس النحوية	1301311	23
3	نصوص من الأدب العباسي	1301320	24
3	الأدب العربي في المغرب والأندلس	1301321	25
3	أدب الدول المتتابعة	1301323	26
3	الأدب الصوفي	1301324	27
3	علم الأصوات	1301330	28
3	المعجمات العربية	1301331	29
3	تطبيقات لغوية متكاملة	1301332	30
3	مقدمة في علم الدلالة	1301333	31
3	البيان في القرآن والحديث النبوي الشريف	1301340	32
3	تطبيقات بلاغية وأسلوبية	1301341	33
3	النحو العربي (4)	1301410	34
3	الشعر العربي الحديث والمعاصر	1301420	35
3	النثر العربي الحديث والمعاصر	1301421	36
3	الأدب في الأردن	1301422	37
3	الأدب المقارن	1301424	38
3	نصوص من الأدب الحديث والمعاصر	1301425	39
3	علم المصطلحات	1301431	40
3	مقدمة في اللسانيات التطبيقية	1301433	41
3	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	1301442	42
3	قضايا في النقد الأدبي القديم والحديث	1301443	43
3	منهج البحث في الأدب واللغة	1301444	44

الخطة الاسترشادية لطلبة البكالوريوس تخصص اللغة العربية

السنة الأولى

الفصل الثاني			الفصل الأول		
رقم المادة	اسم المادة	الرقم	رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة
1301101	اللغة العربية (1)	1302101	اللغة الإنجليزية (1)	3 ساعات	3 ساعات
0101271	الثقافة الإسلامية	0601100	التربية الوطنية	3 ساعات	3 ساعات
-	متطلب جامعة اختياري	1301105	مبادئ النحو والصرف	3 ساعات	3 ساعات
1301103	الكتابة والتعبير	1301110	النحو العربي (1)	3 ساعات	3 ساعات
1303101	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	1301123	الشعر الجاهلي	3 ساعات	3 ساعات
المجموع			المجموع		
15 ساعة			15 ساعة		

السنة الثانية

الفصل الثاني			الفصل الأول		
رقم	اسم المادة	ساعة معتمدة	رقم	اسم المادة	ساعة معتمدة
0102350	النظم الإسلامية	3 ساعات	600000	العلوم العسكرية	3 ساعات
1302105	المهارات الدراسية في اللغة الإنجليزية	3 ساعات	-	متطلب جامعة اختياري	3 ساعات
1301124	الشعر الإسلامي والأموي	3 ساعات	0901132	حاسوب (2) للتخصصات الإنسانية	3 ساعات
1301210	النحو العربي (2)	3 ساعات	1301220	الشعر العباسي	3 ساعات
1301211	علم الصرف	3 ساعات	1301221	النثر العباسي	3 ساعات
-	-	-	-	متطلب تخصص اختياري	3 ساعات
المجموع			المجموع		
15 ساعة			18 ساعة		

السنة الثالثة

الفصل الثاني			الفصل الأول		
رقم	اسم المادة	ساعة معتمدة	رقم	اسم المادة	ساعة معتمدة
-	متطلب جامعة اختياري	3 ساعات	-	متطلب جامعة اختياري	3 ساعات
-	متطلب كلية اختياري	3 ساعات	1301230	مقدمة في اللسانيات	3 ساعات
1301222	مصادر الدراسات الأدبية واللغوية	3 ساعات	1301241	النقد الأدبي القديم	3 ساعات
1301223	موسيقا الشعر العربي	3 ساعات	1301310	النحو العربي (3)	3 ساعات
1301240	البلاغة العربية	3 ساعات	1301321	الأدب العربي في المغرب والأندلس	3 ساعات
-	متطلب تخصص اختياري	3 ساعات	1301323	أدب الدول المتتابعة	3 ساعات
المجموع			المجموع		
18 ساعة			18 ساعة		

السنة الرابعة

الفصل الثاني			الفصل الأول		
رقم	اسم المادة	ساعة معتمدة	رقم	اسم المادة	ساعة معتمدة
-	متطلب كلية اختياري	3 ساعات	1301420	الشعر العربي الحديث والمعاصر	3 ساعات
1301330	علم الأصوات	3 ساعات	1301424	الأدب المقارن	3 ساعات
1301331	المعجمات العربية	3 ساعات	1301442	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	3 ساعات
1301340	البيان في القرآن والحديث الشريف	3 ساعات	1301444	منهج البحث في الأدب واللغة	3 ساعات
1301421	النثر العربي الحديث والمعاصر	3 ساعات	-	متطلب تخصص اختياري	3 ساعات
-	متطلب تخصص اختياري	3 ساعات	-	-	3 ساعات
المجموع			المجموع		
18 ساعة			15 ساعة		

توصيف المواد التي يقدمها قسم اللغة العربية
برنامج البكالوريوس

(3ساعات معتمدة)

اللغة العربية (1) 1301101

المتطلب السابق: لا يوجد

Arabic Language(1)

يهدف هذا المساق إلى دراسة نصوص مختارة من عيون التراث في موضوعات متنوعة، ومن عصور أدبية مختلفة، والتدريب على مهارات نحوية وصرفية ولغوية وكتابية أساسية، تمكن الطالب من القراءة والكتابة والاستماع والحديث بصورة سليمة. ويقوم أسلوب التدريس في هذا المساق على قراءة النصوص قراءة متأنية فاحصة للوقوف على الجوانب الحضارية والثقافية والأدبية والفكرية واللغوية والأسلوبية المتعددة، التي عني بها علماء العربية وأدباؤها في عصورها المتعاقبة، وكذلك التعرف على التدريبات اللغوية والنحوية والكتابية في سياقها الحي واستخدامها العادي من خلال هذه النصوص، ويتعرف الدارسون من خلال هذه النصوص والمهارات على الكتاب والمؤلفين وعصور الأدب والكتابة المختلفة والأنواع الأدبية بمختلف أنواعها واتجاهاتها، وتبين مناهج التأليف وأساليب التعبير المختلفة لهؤلاء الكتاب والمؤلفين، بما يضمن حسن أداء الطالب اللغوي التعبيري، وحسن انتمائه وتقديره لتراث أمته وحضارته.

(3ساعات معتمدة)

اللغة العربية (2) 1301102

المتطلب السابق: لا يوجد

Arabic Language (2)

يهدف هذا المقرر إلى تأكيد أهمية اللغة العربية، وقدرتها على التواصل والتفاعل مع المنجزات العلمية والحضارية الحديثة، والتعبير عنها، ويركز على تنمية قدرات الطالب على الفهم والاستيعاب، والقراءة السليمة، وقدراته الشفهية والكتابية، وتنمية معرفته العامة بالتراث والاساليب اللغوية المتعددة ودلالاتها المتنوعة. كما يهدف إلى تعريفه بالعصور التاريخية والأنواع الأدبية والأفكار والفلسفات التي تضطلع بها الساحة الأدبية والفكرية قديماً وحديثاً، ويشمل هذا المقرر عدداً من النصوص القديمة والحديثة، ويقوم أسلوب التدريس والنشاط الصفّي في هذا المقرر على قراءة النصوص، واستنباط أفكارها وصورها التعبيرية، مع التركيز على الجوانب البلاغية والأسلوبية إلى جانب المناقشات اللغوية والنحوية التي تسهم في فهم النص وأفكاره بدقة.

(3ساعات معتمدة)

الكتابة والتعبير 1301103

المتطلب السابق: لا يوجد

Writing and Composition

تهدف هذه المادة إلى تمكين الطلبة من مهارات الكتابة والتعبير بدراسة وظيفة اللغة؛ شروط الاتصال الناجح؛ أنواع الأساليب؛ الفرق بين التعبيرين الإبداعي والوظيفي؛ أبعاد الكتابة؛ الأصول العامة للكتابة؛ التفكير والفكرة الكلية والجزئية؛ تنظيم الموضوع؛ العنوان؛ المقدمة؛ العرض؛ الفقرة وشروط قوتها ومشكلاتها؛ الجملة الرئيسة والفرعية؛ طرق التعزيز؛ من مشكلات الكتابة عند الطلبة في التركيب والصرف والترقيم والإملاء؛ كتابات نمذجية؛ كتابة الرسائل والمقالات والتقارير ومحضر الاجتماع؛ التعبير الشفوي والإلقاء الجيد؛ تدريبات على الإلقاء الجيد.

1301104 تحليل النص الأدبي وتذوقه

(3ساعات معتمدة)

Literary Analysis and Appreciation المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف المادة إلى تهيئة الطلبة لتحليل مختلف النصوص الأدبية بدراسة: القراءة، مفهومها؛ وأنواعها؛ ومزاياها؛ الأدب: مفهومه وتطوره؛ مفهوم التحليل الأدبي واختلاف النقاد فيه؛ عناصر العمل الأدبي ومفهوم البناء الفني؛ الرؤية والفكرة؛ الخيال: مفهومه؛ وأنواعه؛ وأثره في النص؛ الصور؛ وأنواعها؛ وأثرها في تلوين الفكرة؛ الكشف عنها. لغة النص: أصواته؛ كلماته؛ تراكيبه؛ الأسلوب؛ اختلاف الأساليب؛ الموسيقى والإيقاع؛ وعلاقتها بالفكرة؛ الفرق بين الشعر والنثر في الموسيقى والإيقاع؛ الرمز والغموض في النص الأدبي؛ القصة؛ وعناصرها: الحدث، الشخص، البيئات؛ تذوق النص القصصي؛ تطبيقات متنوعة على الأجناس الأدبية وتحليلها

1301105 مبادئ في النحو والصرف

(3ساعات معتمدة)

Principles in Syntax and Morphology المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تزويد الطلبة بمبادئ مهارات الأداء اللغوي السليم في النحو والصرف كتابة وقراءة ومحادثاً بدراسة الكلمة وأقسامها الاسم وأقسامه، الفعل وأزمنته وأحواله التركيبية وعلامات الإعراب والجملة الاسمية والنواسخ والميزان الصرفي والاشتقاق والمفرد والمثنى والجمع بأنواعه.

1301110 النحو العربي (1)

(3ساعات معتمدة)

Arabic Grammar(1) المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأسس النحو، والإعراب، بدراسة إعراب الاسم، والفعل بالعلامات الأصلية، والفرعية، وموانع ظهور العلامة الأصلية، وتقسيمات أزمنة الفعل، وماهية الاسم تعريفاً، وتنكيراً، واعتلالاً آخره، ودراسة الجملة: مفهومها، وعناصرها، وانقسامها إلى اسمية وفعلية، وتعرف أحكام المبتدأ والخبر: أصالة، وأشكالا، وأنواعا، وتقديما، وتأخيرا، وذكرها وحذفها: جوازا ووجوبا، ودخول النواسخ على الجملة الاسمية: كان وأخواتها وملحقاتها، وإن وأخواتها وملحقاتها، والفاعل وأحكامه، والمفعول به وأحكامه.

1301123 الشعر الجاهلي

(3ساعات معتمدة)

Pre- Islam Poetry المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالشعر الجاهلي وبيان قيمة هذه الفترة لكونها تمثل بدايات النهضة الفكرية والأدبية عند العرب وذلك بالوقوف على أهم ظواهر الشعر الجاهلي، وأهم شعرائه، وتبيين الخصائص الفنية التي تمتاز بها هذه الظواهر، ودراسة نماذج نصية دالة وتحليلها، وتعرف أبرز شعراء الجاهلية.

ومن أهم الظواهر التي يمكن دراستها: شعر الحوليات، وشعر المعلقات، وشعر الوقائع وأيام العرب، وشعر الفرسان، والشعر القصصي، وشعراء الواحدة.

1301124 الشعر الإسلامي والأموي

(3ساعات معتمدة)

Islamic and Umayyad Poetry المتطلب السابق: الشعر الجاهلي

1301123

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالأدب الإسلامي والأموي ومراحل تطوره والعوامل المؤثرة فيه وذلك بدراسة موضوعات الشعر، وظواهره الفنية في صدر الإسلام والعصر الأموي، كشعر الفتوح، وشعر الوفود، وشعر رثاء الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وشعر الغزل العذري، والغزل الصريح، والشعر السياسي، وشعر الخمر، وشعر النقائض، كما يتعرف الطلبة أهم شعراء صدر الإسلام والعصر الأموي، مثل: كعب بن زهير، والأخطل، وجري، والفرزدق، وجميل بثينة، ومجنون ليلى، والوليد بن يزيد. إضافة إلى تحليل نماذج شعرية تمثل الظواهر المختلفة

1301125 النثر العربي القديم (حتى نهاية العصر الأموي) (3ساعات معتمدة)
Ancient Arabic Prose (Until The End of Umayyad Era)
المتطلب السابق: لا يوجد

تعنى هذه المادة بدراسة النثر العربي من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي، متناولة نشأة النثر العربي وروايته ومصادره، والكتابة العربية، وأولية الشعر أو النثر، وأسباب ضياع النثر القديم، وتركز في دراسة ألوان النثر من خطبة ورسالة ومثل وحكمة ووصية وحكاية وتوقيع إلى غير ذلك، وما طرأ على هذه الألوان من تطور وتجديد بتأثير الإسلام ونشأة الدواوين وحركة الفتوح والانقسام الحزبي في العصر الأموي، كما تدرس المادة بعض أعلام النثر في الجاهلية و صدر الإسلام والعصر الأموي، وتتوقف عند مدرسة عبد الحميد يحيى الكاتب وجهوده في تطوير الفن النثري العربي.

1301126 قضايا في الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي (3 ساعات معتمدة)
Issues in Pre- Islam, Islamic and Umayyad Literature
المتطلب السابق: الشعر الإسلامي
والأموي 1301124

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بجملة من القضايا المركزية في الأدبين الجاهلي والإسلامي وإكسابه معرفة واسعة وذلك بدراسة أبرز قضايا الأدب الجاهلي التي عني بها الدارسون القدماء، والمحدثون : كأولية الشعر العربي، ورواية الشعر الجاهلي، وكتابته وتدوينه، وقضية الانتحال، وتفسير ظاهرة الصعلكة في العصر الجاهلي، وقضية وجود النثر الفني في الجاهلية. ودراسة قضايا الأدب في صدر الإسلام، كضعف الشعر في صدر الإسلام، والتركيز على بنية القصيدة في هذه المرحلة ودراسة الأشكال النثرية الموجودة.

1301210 النحو العربي (2) (3ساعات معتمدة)
Arabic Grammar(2)
المتطلب السابق: النحو العربي (1)
1301110

تهدف هذه المادة إلى تمكين الطلبة من معرفة الأحكام التفصيلية لمكلمات الجملة في العربية تقنياً، وتحليلاً، وتداخلاً في العلاقات الإعرابية والمعاني الدلالية بدراسة أبواب ملحقات المفعول به في أسلوب الاختصاص، والنداء والندبة والاستغاثة، والتعجب الندائي، والمفعول المطلق، ونائبه، والمفعول فيه ونائبه، والمفعول لأجله، والمفعول معه، والحال، والتمييز، والاستثناء تقديماً وتأخيراً، ذكراً وحذفاً وتقديراً، إعراباً وتحليلاً مع إثراء المادة بتطبيقات متنوعة على نصوص أدبية منتقاة من القديم والحديث.

1301211 علم الصرف (3ساعات معتمدة)
Morphology
المتطلب السابق: النحو العربي (1)
1301110

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بعلم الصرف ومجالاته وإكساب الطلبة القدرة على معرفة بنية الكلمة والمتغيرات التي تطرأ عليها فيدرس التصريف: حده ومفهومه، مجالاته، الألفاظ : التي تتصرف، والتي لا تتصرف، الميزان الصرفي : ضوابطه ومعايير، المجرد، المزيد، حروف الزيادة، ومواقعها : في الأسماء، في الأفعال، أبنية الأسماء : الجامد والمشتق، مصادر الفعل الثلاثي : التوكيد، المرة، النوع، الميمي، الصناعي، المشتقات : اسم الفاعل، الصفة المشبهة، اسم المفعول، اسم الآلة، اسم التفضيل، اسم الزمان، اسم المكان، ظاهرة التأنيث، علامات التأنيث، الأسماء المشتركة بين: التذكير والتأنيث، أقسام التأنيث : الحقيقي، المجازي، اللفظي، جموع التكسير أبنية الأفعال : الثلاثي، الرباعي.

1301220 الشعر العباسي

(3ساعات معتمدة)

Abbasid Poetry

المتطلب السابق: الشعر الإسلامي

1301124 الأموي

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بملامح الشعر العباسي، وربطه بالتغيرات السياسية الجديدة، فتتناول هذه المادة دراسة الشعر العباسي (132هـ-656هـ) وما طرأ عليه في هذه المرحلة في إطار التغيرات في بنية الثقافة، والحضارة، ورصد التيارات، والاتجاهات التي ظهرت في هذا العصر، وأثرها على الشعر، وإظهار ما أصاب القصيدة من حيث بنيتها، ولغتها والصورة الشعرية فيها، مع ملاحظة بيئات الشعر عندما تحولت الخلافة إلى دويلات.

1301221 النثر العباسي

(3ساعات معتمدة)

Abbasid Prose

المتطلب السابق: الشعر الإسلامي

1301124 الأموي

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بفنون النثر في هذه المرحلة، ورصد العوامل المؤثرة فيها، فتتضمن هذه المادة دراسة التطور الذي أصاب النثر في العصر العباسي، وتبيان أثر التطور الفكري الذي طرأ على فنون النثر بأنواعها المختلفة تبعاً للمتغيرات الحضارية، والفكرية، والاجتماعية بعد رسوخ قواعد الكتابة الفنية، ويتأتى ذلك بدراسة نماذج من النصوص النثرية، ورصد ملامح التطور فيها، وأثر العوامل السياسية والاجتماعية فيها.

1301222 مصادر الدراسات الأدبية واللغوية

(3ساعات معتمدة)

Studies Resources in Literature and Linguistics

المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالتراث العربي في مصادره الأدبية واللغوية، فتتضمن هذه المادة التعريف بالمصادر الأدبية واللغوية العربية القديمة، وتسجيل حركة النمو والتطور التي مر بها التأليف قديماً في هذين الميدانين، وتبيين المناهج التي اتبعها مؤلفوها فيها، وطرق الانتفاع بها.

1301223 موسيقا الشعر العربي

(3ساعات معتمدة)

Arabic Prosody

المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالمعطيات العروضية ودورها في إقامة الشعر العربي وذلك بالوقوف على علم العروض: أهميته، مصادره: أبرز المصطلحات العروضية، وجهود العروضيين القدامى، والتفعيلات الرئيسية وصورها، وهيكل القصيدة: البيت الشعري وأركانه. وبحور الشعر الصافية: الكامل، والرمل، والرجز، والهجج، والمتقارب، والوافر، والمتدارك، وبحور الشعر ذات التفعيلات المختلطة: البسيط، والطويل، والمديد، والخفيف، والسريع، والمضارع، والمجتث، والمقتضب، والمنسرح، القوافي: حروفها، وحركاتها، وعيوبها، وأنواعها، والتجديد في موسيقى الشعر: الموشحات وشعر التفعيلية، والإيقاع الشعري.

1301230 مقدمة في اللسانيات

(3ساعات معتمدة)

Introduction to Linguistics

المتطلب السابق: لا يوجد

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطلبة المعرفة الأساسية بجوانب اللسانيات الرئيسية. ومن أبرز محاوره؛ اللغة واللسانيات: تعريف اللسانيات، وتعريف اللغة، وخصائص اللغة الإنسانية، والقدرة والأداء، والكمليات اللغوية، وبناء المفاهيم اللغوية. ويتناول الصوتيات: أعضاء النطق، ووصف أصوات الكلام. ويتناول علم الأصوات: الفونيم والألوفون، وأهم القواعد الصوتية. ويتناول علم الصرف: المورفيم وأنواعه، وقواعد تشكيل بنية الكلمة. ويتناول علم النحو: أهم مصطلحات علم النحو الحديث، وبنية الجملة في العربية وأنواعها، وطرق تحليلها لسانيا. ويتناول علم الدلالة: السيماتيكية والبراغماتية: المصطلحات الأساسية، والعلاقات الدلالية، والحدث الكلامي، والنفي. ويتناول علاقة اللسانيات بالعلوم الأخرى كعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم الإنسان وعلم الحاسوب.

1301231 فقه اللغة العربية

(3ساعات معتمدة)

Arabic Philology

المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالتغيرات التي صاحبت تطور العربية ومكانتها من اللغات السامية، وجهود علماء العربية، وذلك بدراسة فقه اللغة وعلم اللغة، ونشأة اللغة، واللغة بين التوقيف والاصطلاح، واللغات السامية، الصراع اللغوي، اللهجات العربية القديمة: اللهجات العربية الجنوبية: العينية، والسبئية، والحميرية، والقبتانية، والحضرية، واللهجات العربية الشمالية: العربية البائدة: عربية النقوش وأهم لهجاتها، والعربية الباقية وأهم لهجاتها، وخصائص العربية الفصحى، والازدواجية في اللغة، والمغرب والدخيل، وتنمية أفاض العربية، والدراسات الاستشرافية، والترادف، والمشارك اللفظي، والتضاد.

1301240 البلاغة العربية

(3ساعات معتمدة)

Arabic Rhetoric

المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بعلم البلاغة ونشأته وفروعه ومصطلحاته وذلك بدراسة نشأة البلاغة العربية، مفهوم البلاغة والفصاحة، تقعيد علمي البيان والمعاني، شروط الفصاحة، المعايير البلاغية، جهود المحدثين في البلاغة العربية، البلاغة بين المعنى والصورة، التشبيه، الاستعارة، المجاز، الجملة في علم المعاني، الإنشاء وأنواعه، علم البديع في إطار، المحسنات اللفظية، والمحسنات المعنوية.

1301241 النقد الأدبي القديم

(3ساعات معتمدة)

Ancient Literary Criticism

المتطلب السابق: البلاغة العربية

1301240

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمفهوم النقد ودوره في تطور الحركة الأدبية والوقوف على: نشأته وطبيعته وأهم مصادره، النقد في صدر الإسلام، نقد الخلفاء الراشدين، النقد في العصر الأموي، نقد الخلفاء، نقد الرواة، النقد في العصر العباسي، أهم مؤلفاته، منهجيتها، نماذج للتطبيق، المعتزلة والنقد، اللفظ والمعنى، القديم والحديث، المطبوع والمصنوع، النقد البلاغي، ابن المعتز، ثعلب، المبرد، الأمدى، القاضي الجرجاني، ابن طباطبا، ابن وهب الكاتب، نظرية النظم، كتب الإعجاز والنقد، النقد في الأندلس: أهم أعلامه، أهم مؤلفاته النقدية، النقد في المغرب: أهم أعلامه، وأبرز كتبه النقدية، النقد في اليمن، النظرية النقدية العربية.

1301301 اللغة العربية والتطبيقات الحاسوبية (3ساعات معتمدة)
Arabic and Computer Applications المتطلب السابق: الحاسوب (2)
0901132

تهدف هذه المادة إلى الإفادة من إمكانيات الحاسوب في معالجة اللغة العربية؛ كلماتها ونصوصها باستعمال تمثيل النص وتمثيل الإعراب وتمثيل البنى الصرفية، ثم استعمال برمجيات اللغة العربية الأدبية واللغوية، والشبكة العنكبوتية العلمية في البحث اللغوي والأدبي، والاطلاع على المكتبة الإلكترونية والكتاب الإلكتروني، واللسانيات الحاسوبية الإحصائية والرياضية والتقابلية مع دمج الشرح النظري بتطبيقات عملية في المختبر

1301310 النحو العربي (3) (3ساعات معتمدة)
Arabic Grammar(3) المتطلب السابق: النحو العربي (2)
1301210

تهدف هذه المادة إلى دراسة الأحكام التفصيلية وتطبيقاتها الإعرابية لظواهر الجر بأحرف الجر، والجر بالإضافة، وظاهرة التوابع: العطف والتوكيد والنعت، والبدل، وظاهرة الممنوع من الصرف، وظاهرة عمل المصادر والمشتقات والفروق بينها في العمل والدلالة والشيوع، وظاهرة الاستفهام، وظاهرة الشرط الجازم وغير الجازم، وظاهرة القسم، وظاهرة العدد، وظاهرة التأويل الموقعي للجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب مع ربط هذه الظواهر بشواهد دالة وأمثلة تطبيقية من الأدب العربي القديم والحديث

1301311 المدارس النحوية (3ساعات معتمدة)
Grammar Schools المتطلب السابق: النحو العربي (3)
1301310

تهدف هذه المادة إلى أن يعرف الطلبة المنطلقات التأسيسية لنظرية النحو العربي ومذاهبها ومدارسها في إطارها التاريخي من حيث جمع اللغة وتدوينها، الخطوط العامة لنشأة علم النحو، قيام مدرستي: البصرة، والكوفة، ومنطلقاتهما، وأبرز أعلامهما، أسس الخلاف النحوي بينهما، وأثر ذلك في صياغة القوانين العامة للنحو، النحو في الأمصار الإسلامية: بغداد، الأندلس والمغرب، مصر والشام، اليمن وشبه الجزيرة العربية.

1301320 نصوص من الأدب العباسي (3ساعات معتمدة)
Texts from Abbaside Literature المتطلب السابق: الشعر العباسي
1301220

يهدف هذا المساق إلى دراسة مجموعة من النصوص الأدبية الممثلة للظواهر الجديدة التي شاعت في العصر العباسي، بحيث تمثل آثار الفكر الجديد على الإبداع الفني، ومن أبرز تلك الظواهر التصوف، والشعر الفلسفي ومجالس اللهو والفرق الإسلامية، وتهدف دراستها إلى تدريب الطلبة على التعامل مع النص الأدبي الجديد وتحليله تحليلًا متكاملًا يبرز رسالة النص والأدوات الفنية المستخدمة لنقل هذه الرسالة.

1301321 **الأدب العربي في المغرب والأندلس** (3ساعات معتمدة)
Arabic Literature in Morocco and Andalusian
المتطلب السابق: الشعر العباسي
1301220

تتناول هذه المادة دراسة الأدب في المغرب، والأندلس، من حيث: بيئاته، والعوامل المؤثرة فيه، ومن خلال دراسة نصوص شعرية، مع تخصيص جانب لدراسة النثر الأندلسي وبخاصة الرسائل التي وصلت إلينا مثل: رسالت التوايح والزوايح، ورسائل ابن زيدون، وطوق الحمامة، مع تبيان أثر المشرق في الأدب في هذه البيئة الجديدة.

1301323 **أدب الدول المتتالعة** (3ساعات معتمدة)
The Literature Of Successive States
المتطلب السابق: الشعر العباسي
1301220

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأدب العصور المتتالعة (الفاطمي والأيوبي والمملوكي)، فتتناول الشعر، والنثر في بيئاته المختلفة، ومحاولة رصد أهم الظواهر الأدبية، إضافة إلى الوقوف على السمات الفنية لأدب هذه العصور، وأهم الأعلام الذين شكلوا حضورا واضحا، في ميداني الشعر والنثر وأظهار ما أصاب الأدب من تطور في الشكل والمضمون في هذه العصور.

1301324 **الأدب الصوفي** (3ساعات معتمدة)
Sufi Literature
المتطلب السابق: أدب الدول المتتالعة
1301323

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالأدب الصوفي في نوعيته، النثري والشعري، في البيئات العربية المشرقية والمغربية، ودراسته دراسة تطبيقية من خلال النماذج، بداية من القرن الثاني الهجري وانتهاء بأواخر القرن الثامن. ففي مجال النثر، تدرس المادة، شكلا ومضمونا، التراث الأدبي في النثر الصوفي الذي انبثق عن التجربة الروحية نفسها، في أنماطه النثرية المتعددة، وفي مجال التراث الشعري، تتناول المادة بدايات الشعر الصوفي، وما استعاره من تراث الشعر العربي إلى أن استقل بخصوصيته الفنية والموضوعية، وتعنى المادة بدراسة تفاصيل الرموز الشعرية، والصور الفنية، واللغة الصوفية، وما تشتمل عليه من فكر صوفي جديد لم يعهد تراث الشعر العربي.

1301330 **علم الأصوات** (3ساعات معتمدة)
Phonology
المتطلب السابق: مقدمة في اللسانيات
1301230

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الصوتية، والوقوف على الدرس الصوتي عند العرب، وذلك بدراسة ما يلي: مدخل إلى علم الأصوات، جهاز النطق عند الإنسان، مخارج الأصوات، تصنيف الأصوات إلى صوامت وصوائت، أساس التصنيف، التفريق بين النوعين عند العرب، جهر الصوت وهمسه، شدة الصوت ورخاوته، الأصوات الصامتة ومخارجها وصفاتها: الأصوات الانفجارية، والأصوات الاحتكاكية، والأصوات المركبة، والأصوات المكررة، والأصوات الأنفية، (الصوائت) الحركات العربية، وأنصاف الصوائت، ملاحظات حول دراسة العرب القدامى للأصوات، علم الأصوات وأهميته في دراسة اللغة.

1301331 المعجمات العربية

(3ساعات معتمدة)

Arabic Lexicons

المتطلب السابق: علم الصرف 1301211

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمعجمات العربية الكبرى: قديمها وحديثها. ويتناول تعريفها بالمصطلحات الأساسية: المعجمية والمعجمانية والمعجم والقاموس، وتعريفها بأنواع المعجم ووظائفه ومبادئ صناعته. ويقدم نبذة تاريخية عن نشأة صناعة المعجم العربي، وموقعه من الصناعة المعجمية العالمية، ومراحل تطور صناعة المعجم العربي. ويتناول مناهج ترتيب المادة اللغوية في المعجمات العربية، وخصائص المعجمات العربية القديمة: العين، وتهذيب اللغة، والجمهرة، والصحاح، والمقاييس، والمجمل، وأساس البلاغة، ولسان العرب، والقاموس المحيط، وتاج العروس. كما يتناول أهم المعجمات العربية في العصر الحديث، كمحيط المحيط، والمنجد، والمعجم الوسيط، والمرجع، والرائد، والمعجم العربي الأساسي، إضافة إلى التعريف بجديد المعجمات العربية الإلكترونية. ويتناول آفاق العمل المعجمي العربي مستحضرا التقنية الحاسوبية والتعليمية.

1301332 تطبيقات لغوية متكاملة

(3ساعات معتمدة)

Integrated Language Practice

المتطلب السابق: النحو العربي (3)

1301310

تهدف هذه المادة إلى تعميق القدرات اللغوية لدى الطلبة وذلك بالربط بين النظرية والتطبيق بحيث يطلع الطلبة على النصوص التراثية والحديثة وإجراء التطبيقات اللغوية العملية المتكاملة، النحوية، والصرفية، والصوتية، والدلالية، ويتأتى هذا بالتطبيق على نصوص من القرآن الكريم، ونصوص مختارة من التراث اللغوي والأدبي ليتمكن الطالب من التعامل مع المعطيات اللغوية التراثية، والتواصل معها.

1301333 مقدمة في علم الدلالة:

(3ساعات معتمدة)

Introduction to Semantics

المتطلب السابق: المعجمات العربية

1301331

يهدف هذا المساق إلى تقديم الجوانب الرئيسية في علم الدلالة. ويتناول الموضوعات الآتية: تعريف علم الدلالة: المصطلح والمفهوم والموضوع وصلته بالعلوم الأخرى، وتعريف الدلالة اللغوية والمعنى، والدلالة والمعنى في أنظار اللغويين العرب القدامى كابن جنى، وابن فارس، وعبد القاهر الجرجاني، وفي أنظار اللسانيين في العصر الحديث: دي سوسير، وبلومفيلد، وفيرث، وهاليدي وجون لاينز، وأنواع الدلالات والمعنى، ومناهج دراسة المعنى وتحليله، والعلاقات الدلالية بين المفردات: التقابل، لترادف والاشترك، والتطور الدلالي: أسبابه، ومظاهره، ووسائله.

1301340 البيان في القرآن والحديث النبوي الشريف

(3ساعات معتمدة)

Eloquence in Qur'an and the Prophetic

المتطلب السابق: النقد الأدبي

القديم 1301241 Traditional

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمفهوم البيان وخصائصه في القرآن والحديث وذلك بدراسة مفهوم البيان القرآني وآراء القدامى والمحدثين فيه، نظرية النظم في القرآن: مفهومها، وتطورها، الصورة الفنية في القرآن الكريم، المثل في القرآن الكريم، القصص في القرآن الكريم، فصاحة الرسول (عليه السلام) وبلاغته، الأساليب التي انفرد بها الحديث الشريف، الأحاديث النبوية الشريفة التي جرت مثلاً، الإيجاز في الحديث الشريف، صلة الحديث الشريف بالقرآن الكريم.

1301341 تطبيقات بلاغية وأسلوبية

(3 ساعات معتمدة)

Rhetorical and Stylistic Applications □ المتطلب السابق: النقد الأدبي

القديم 1301241

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة المعرفة، والقدرة على الربط بين البلاغة، والأسلوبية، من جانب عملي تطبيقي، وذلك بالوقوف على مفهوم الأسلوبية والأسلوب، ورصد ملامح الأسلوبية في أعمال القدماء، والتعرف إلى آليات البحث الأسلوبي، وأدواته، وذلك بدراسة الصورة الفنية، وتشكيلاتها بين القدماء والمحدثين، من خلال النصوص الشعرية والقرآنية، وظائف الصورة : الفنية، والنفسيّة، والعقلية، والدينيّة، نظريّة النظم عند عبد القاهر وصادها في النقد الحديث، معنى المعنى بين القديم والحديث، والأساليب البلاغية في نصوص تطبيقية من الشعر والقرآن: (الاستفهام، والتقديم والتأخير، والحذف، والقصر، والفصل والوصل، والإيجاز، والإطناب، والمساواة)، والمؤثرات الروحية في بحث الاستعارة، وجماليات الصورة : البصرية، والحركية، والسمعية.

1301410 النحو العربي (4)

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: النحو العربي (3)

Arabic Grammar (4)

1301310

تهدف هذه المادة إلى تمكين الطلبة من معرفة أحكام الظواهر النمطية في الجملة العربية وأدوات المعاني تقنيا وتطبيقا وتداخلا بدراسة نمط أسلوب الاشتغال والتنازع، والحكاية والوقف، والسكت، والتعجب السماعي والقياسي، وأدوات العرض والتنبيه والردع والزجر والاستفتاح والاستقبال والتحقيق والتفسير والنفي الصريح الضمني مع ربط هذه المادة بدراسة نصية من أحد كتب الحروف والأدوات في النحو العربي والتطبيق عليها بنصوص مستقاة من الأدب العربي القديم والحديث.

1301420 الشعر العربي الحديث والمعاصر

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: أدب الدول

Modern and Contemporary Arabic Poetry

المتابعة 1301323

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بحركة الشعر الحديث، وتطوره، ومدارسه، وذلك بالتعريف بالمادة، وتحديد المصطلحات الرئيسية، والشعر العربي في النصف الأول من القرن التاسع عشر، ومدرسة الإحياء : عوامل ظهورها، ومفهومها للشعر وسماته الفنية، والشعر الإحيائي في الجزيرة العربية، وفي المغرب العربي، وفي بلاد الشام والعراق، وبدايات التجديد وعوامله، والاتجاه الوجداني : مدرسة الديوان، ومدرسة أبوللو، والشعر المهجري : الرابطة القلمية، العصبية الأندلسية، وموضوعاته، والخصائص الفنية، شعر التفعيلة: عوامل نشأته، شعر التفعيلة في الجزيرة العربية، وفي المغرب العربي، وفي بلاد الشام والعراق، الشعر المسرحي : تعريفه، ونشأته، ورواده، وعناصره الفنية، وقصيدة النثر : قضاياها، وأشكالها، وعناصرها البنائية، وترجمة الشعر العربي إلى اللغات الأخرى

1301421 النثر العربي الحديث والمعاصر

(3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: أدب الدول

Modern and Contemporary Arabic Prose

المتابعة 1301323

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالنثر العربي الحديث، وفنونه، والعوامل المؤثرة في تطوره، وذلك بالوقوف على حدود المادة وأهدافها، ومصطلحاتها الرئيسية، وأدب الرحلات : قضاياها، وأسلوبه، ونماذج تطبيقية، فن المقالة : موضوعاتها، وأنواعها، ونماذج تطبيقية، القصة القصيرة : نشأتها، وقضاياها، وعناصرها الفنية، ونماذج تطبيقية، الرواية : نشأتها، وقضاياها وعناصرها الفنية، ونماذج تطبيقية، المسرحية النثرية : نشأتها، وقضاياها وعناصرها الفنية ونماذج تطبيقية، فن السيرة : أنواعها، وعلاقتها بالفنون الأدبية الأخرى، وبنائها الفني، ونماذج تطبيقية.

1301422 الأدب في الأردن

(3ساعات معتمدة)

Literature in Jordan

المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالمنجز الأدبي في الأردن، وذلك باستعراض أنماط الأدب في الأردن من : مقالة، وشعر، وقصة، ورواية، وتطور هذه الأنماط الأدبية، ورصد العوامل المؤثرة فيها، والوقوف على الموضوعات التي طرقتها تلك الأنماط الأدبية، وربطها بالظروف الاجتماعية، والمؤثرات الفكرية، إضافة إلى التعرف إلى أهم أعلام الأدب في الأردن .

1301424 الأدب المقارن

(3ساعات معتمدة)

Comparative Literature

المتطلب السابق: النشر العربي

الحديث والمعاصر 1301421

تهدف المادة إلى تعريف الطلبة بالأدب المقارن تعريفه، نشأته، إشكاليته المصطلح فيه، مدارسه، وعلاقته بحصول الأدب والفنون الأخرى، التأثير والتأثر، الآداب العالمية وتبيان أثر العرب في آداب الأمم الأخرى، أثر الإسرائء والمعراج في الكوميديا الإلهية، القصص القرآني وأثره في الأدب الفارسي والتركي، المقامات وأثرها في الأدب الفارسي وفي قصص الشطار في أوروبا (البيكارسك)؛ ترجمات ألف ليلتة وليلتة وأثرها في الآداب الأوروبية؛ أدب السخرية ومقارنته في الآداب الشرقية؛ حكايات الحيوان بين الأدبين الفارسي والعربي؛ الأسطورة في الأدب؛ المدارس النقدية الغربية الحديثة وتجلياتها في النقد العربي الحديث

1301425 نصوص من الأدب الحديث والمعاصر

(3ساعات معتمدة)

Texts from Modern and Contemporary Literature

المتطلب السابق: النشر العربي

الحديث والمعاصر 1301421

تتناول هذه المادة: المصطلحات (أدب، حديث، معاصر...) والمهاد التاريخي المؤثرة، وخبرات نقدية حديثة ومعاصرة، والفنون النثرية وأنماطها: القصة القصيرة، والرواية، والمقالة، والسيرة، والمقالة الفنية والمسرح، والفنون الشعرية الحديثة والمعاصرة، وتطبيقات متنوعة على الفنون النثرية والشعرية الحديثة والمعاصرة.

1301431 علم المصطلحات

(3ساعات معتمدة)

Terminology

المتطلب السابق: مقدمة في

اللسانيات 1301230

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالأسس اللغوية لعلم المصطلح وأهم قضاياها النظرية والتطبيقية. ويتناول الموضوعات الآتية: تعريف المصطلح وعلم المصطلح، موقع علم المصطلح من اللسانيات، ومصطلحات فروع علوم اللغة في العربية: عوامل استقرار مصطلحاتها وجمودها، وتجريب المصطلحات العلمية عند العرب، وعلاقة علم المصطلح بالمعجمية والمعجميات وعلم الدلالة، ونشأة علم المصطلح، ومجالات علم المصطلح ومنطلقاته، والسيمات الأساسية للمصطلح: قواعده وشروطه، ومعجمات المصطلحات في اللغة العربية قديما وحديثا، والبنوك الاصطلاحية، وجهود المؤسسات والهيئات الرسمية في التطوير الاصطلاحي، وأهم قضايا المصطلح ومشكلاته: الاشتقاق، والنحت والتركيب، والتعريب، والترجمة، ووضع المصطلح وتنسيقه وتوحيده، واللغة العربية والمصطلحات العلمية (دراسة تطبيقية): كمصطلحات الحاسب الآلي، والمصطلحات الطبيعية، والمصطلحات اللسانية، والمصطلحات النقدية والأدبية.

1301433 مقدمة في اللسانيات التطبيقية

(3ساعات معتمدة)

An Introduction to Applied Linguistics
المتطلب السابق: مقدمة في اللسانيات 1301230

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمجالات المتنوعة التي تطبق فيها الدراسات اللسانية، وتعريفهم بالعلاقة بين اللسانيات النظرية والتطبيقية والمجالات الدراسية التي انبثقت عن هذه العلاقة. ويتناول التعريف باللسانيات التطبيقية، ونشأتها، وأهميتها، وارتباطها بتعليم اللغة وتعلمها، والتخطيط اللغوي، وصناعة المعاجم، والترجمة، الحاسوب، والأسلوبية وتحليل الخطاب، والاضطرابات اللغوية.

1301442 النقد الأدبي الحديث والمعاصر

(3ساعات معتمدة)

Modern and Contemporary Literary Criticism
المتطلب السابق: النقد الأدبي القديم 1301241

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة الأدوات التي تمكنهم من دراسة النص، والوقوف على معنى النقد الأدبي الحديث والمعاصر: عوامل التشكل، وحدوده، ومفاهيمه الأساسية، وأدوات الناقد وثقافته، ومرآح النقد، صور النقد: التقويمي، والسياقي، والنصي، المناهج النقدية: التاريخي، والاجتماعي، والنفسي، والجمالي، والبنوي، والأسطوري، والتفكيكي، وتطبيقات متعددة على نصوص قديمة وحديثة.

1301443 قضايا في النقد الأدبي القديم والحديث

(3ساعات معتمدة)

Issues in Ancient and modern Literary Criticism
المتطلب السابق: النقد الأدبي الحديث والمعاصر 1301442

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بجملته من القضايا النقدية، والتجسير بين النقد القديم والحديث؛ وذلك بالوقوف على بعض القضايا ومنها: عمود الشعر العربي، الانتحال، اللفظ والمعنى، الشكل والمضمون، بناء القصيدة، الوحدة العضوية والموضوعية، الصدق والكذب، العلاقة بين الشعر والأخلاق (أو الشعر والدين) الطبع والصنعة، الموازنات النقدية، السرقات الأدبية، الأسس الجمالية في النقد العربي، المصطلح البلاغي والنقدي في النقد العربي القديم، المصطلح النقدي الحديث والمعاصر، أثر المذاهب الغربية في النقد العربي، الترجمة وأثرها في النقد، معنى المعنى عند عبد القاهر وأثره في النقد الحديث، الذوق والجمال في النقد.

1301444 منهج البحث في الأدب واللغة

(3ساعات معتمدة)

Research Method in Literature and Language
المتطلب السابق: لا يوجد

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب المهارات الرئيسية في كتابة البحث العلمي، وتعريفه بأهم مناهج البحث وأساليبه في مجالي الأدب واللغة: كالمناهج التاريخية، والمنهج الإحصائي، والمنهج الوصفي؛ وتدريبه على اقتفاء خطوات البحث: كتحديد الموضوع، وجمع المعلومات واستقصائها، وتصنيفها، وتحليلها؛ والإفادة من الأدوات المساعدة على البحث: كمراجعة الموسوعات والفهارس العامة؛ وتكليف الطالب كتابة بحث تطبيقي بإشراف مدرس المادة يفيده في من الدرس النظري.