

Al al-Bayt University
Faculty of Engineering
Department of Architecture

Free Hand Sketching (2)
Course No.:0703112
Credit Hours: 1
Level: 2nd Year

Course overview & objective

Rendering means give tones to line drawing by using manual techniques. It also involves adding contextual elements like scale figures, trees, sky, and landscape.

The course structure focuses on color theory, and architecture rendering technique. The course will explore the use of manual rendering technique such as pencil, ink, marker, water color.

Course goals:

1. Emphasis on color theory and use of color and light in 3D design.
2. understanding of the principles of design while working with color.
3. Become comfortable with the necessary rendering techniques.
4. Know how to design architectural poster.

Attendance policy :

Attendance at the class is expected. All excuses to be submitted in advance, for approval, are to be in writing.

Evaluation & topic:

The following is a breakdown of the semester's grades:

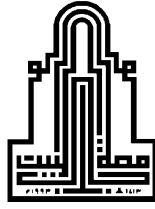
- | | |
|----------------------------|-----|
| 1. The color theory | 10% |
| 2. Line drawing technique | 5% |
| 3. Poster design | 5% |
| 4. Pencil | 10% |
| 5. Ink | 10% |
| 6. Colored pencil (prisma) | 10% |
| 7. Magic Marker | 10% |
| 8. Water color | 10% |
| 9. Final project | 30% |

Course schedule:

week	Day	Topic
1	18/2/2016	syllabus
2	25/2/2016	Color theory
3	3/3/2016	Color theory
4	10/3/2016	Principles to design architectural poster
5	17/3/2016	Line drawing technique
6	24/3/2016	Pencil
7	31/3/2016	Ink
8	7/4/2016	Colored pencil (prisma)
9	14/4/2016	Magic Marker
10	21/4/2016	Water color
11	28/4/2016	design final Poster
12	5/5/2016	Final project
13	12/5/2016	Final project
14	19/5/2016	Final project

Text book and reference:

- 1. Architectural rendering techniques: a color reference by mike w. lin.(text book)**
- 2. Design drawing techniques for architects, graphic designers and artist by Tom Porter and Sue Goodman.**
- 3. Graphic thinking for architects and designers by paul laseau.**
- 4. Marker magic: the rendering problem solver for designers by Richard M. mcgarry and Greg Madsen.**
- 5. Architectural rendering by Albert Halse.**



الرسم الحر 2
رقم المادة 0703112
عدد الساعات المعتمدة: 1
2016/ 2015

جامعة ال البيت
كلية الهندسه
قسم هندسه العماره
الفصل الدراسي الثاني

وصف المساق :

للألوان التأثير الاكبر في عمليه التصميم بحيث انها تلعب دورا في توضيح الفكره التصميميه للمشروع . يهدف هذا المساق الى تعليم الطلاب مهارات و تقنيات الاظهار المعماري . و تعريفه الى اختلاف اعدادات اللون و السطوع و عرض كيفية استخدام بعض التقنيات الالوان المختلفه مثل الالوان الرصاص و الحبر و الوان الماركر و الالوان المانيه.

اهداف المساق:

يتوقع من الطالب في نهاية هذا المساق ان يكتسب المهارات التاليه:

1. ان يدرك الطالب اهميه نظريه الالوان و كيفية التعامل مع اللون و الضوء في اظهار الرسومات المعماريه .
2. ان يفهم كيفية اظهار عناصر التصميم باستخدام اللون .
3. ان يتعرف على بعض انواع تقنيات الاظهار المعماري.
4. ان يتعلم كيفية ترتيب اللوحات المعماري بشكل نهائي لعرضها .

تعليمات المساق:

الالتزام بالمحاضرات و المراسم مهم جدا وسيتم تطبيق تعليمات الجامعه بشأن الغياب .
الالتزام بتسليم اللوحات بالوقت المحدد ولن يقبل إلا الاعذار المختومه رسميا ولن تقبل الأعذار الشفوية.

الاساليب تدريس المساق وكيفية تقييمها:

الاسبوع	اليوم	الموضوع
1	2016/2/18	تسليم وصف المساق
2	2016/2/25	نظريه الالوان
3	2016/3/3	نظريه الالوان
4	2016/3/10	كيفية دمج اللوحات المعماريه لإخراجها بطريقه معماريه
5	2016/3/17	كيفية اظهارها الخطوط المعماريه
6	2016/3/24	كيفية الاظهار باستخدام اقلام الرصاص
7	2016/3/31	كيفية الاظهار باستخدام اقلام الحبر
8	2016/4/7	كيفية الاظهار باستخدام اقلام الملونه
9	2016/4/14	كيفية الاظهار باستخدام اقلام الماركر
10	2016/4/21	كيفية الاظهار باستخدام الالوان المانيه
11	2016/4/28	البدء بعمل تصميم اللوحه للمشروع النهائي
12	2016/5/5	المشروع النهائي
13	2016/5/12	المشروع النهائي
14	2016/5/19	المشروع النهائي

المراجع:

1. **Architectural rendering techniques: a color reference by mike w. lin.(text book)**
2. **Design drawing techniques for architects, graphic designers and artist by Tom Porter and Sue Goodman.**
3. **Graphic thinking for architects and designers by paul laseau.**
4. **Marker magic: the rendering problem solver for designers by Richard M. mcgarry and Greg Madsen.**
5. **Architectural rendering by Albert Halse.**