



التقرير الصحفي اليومي

31/3/2011

مبدعون أردنيون في ضيافة «آل البيت»



من الشوكة

التي تستلبد من السيرة الذاتية عمادة خام أولية بلوم الروائي بتسليها في «معمل الروح» لتخرج عمادة فنية جديدة فيها أحداث وبيانات للوقائع تتقاطع في حيز مكاني وزماني عريض. أما القصة القصيرة فلها أدوات خاصة تنهج لاستغلال اللحظة الزمنية وتوظيفها بشكل خاطف دون التوسع في التفاصيل.

وتحدث الشاعر زمير أبو شايب عن ثنائية فرخت نفسها في العصر الحالي وهي ثنائية الشاعر والنثر رغم عدم وجودها في الثقافة العربية فلابد للشاعر والنثر أن يستفيد من الآخر وإلا تتكسر تجربته وتضعف وأضاف أن النثر إحدائية ألقية أما الشعر فهو إحدائية عمودية. الدستور عيب الياسط مرشدة من قسم اللغة العربية قال إن استضافة مؤلاء المبدعين الأردنيين جاءت تفرصة للتعاور بينهم وبين الطلبة من أجل إثراء ملكة التفكير لديهم والإطلاع على العمل الإبداعي. أما الدستور مها مبيضين فأضت أن الرواية المعاصرة تشغل جزءاً كبيراً من الوعي الجماعي فهي تؤثر بشكل إيجابي أو سلبي حسب مضمونها مستشهدة ببعض الروايات التي أحدثت فتنة في بعض المجتمعات.

□ عمان - الدستور

تلق قسم اللغة العربية في جامعة آل البيت، أمس الأول، شوية بعنوان «مبدعون أردنيون» شارك فيها كل من رئيس المركز الثقافي العربي الروائي جمال ناجي والشاعر زمير أبو شايب والدكتور عيب الياسط مرشدة والدستورة مها مبيضين من قسم اللغة العربية في الجامعة.

تحدث فيها الروائي جمال ناجي عن الرواية المعاصرة وسبب انتشارها بوصفها فناً أدبياً أكثر من غيرها في وقتنا الحالي معطلاً تلك مميزات الرواية عونها تنتزع القارئ من عالمه وتلكه لعالم آخر جديد يتكامل معه ويخوض تجربة ثقافية جديدة علاوة على العلاقة الوطنية بين الرواية والهوية فالروائي يتحدث عن مجتمعه من مكان وزمان وعادات وتقاليد والتي تشغل بمجملها هوية الأمة فلها دور سياسي وثقافي متعلق بجذور الهوية الوطنية.

وميز الروائي جمال ناجي بين السيرة الذاتية التي هي سره وعرض متسلسل لأحداث والوقائع في حياة الروائي وبين الرواية

باحثان اردنيان يفوزان بالمركز الثاني في جائزة الشيخ خليفة العلمية

□ العفرق-بيرا

فاز الدكتور صالح المساميد والدستورة جومانة شديفات من جامعة آل البيت بالمركز الثاني في جائزة الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة العلمية السابعة عن بحثهم بعنوان «درجة تمكين المرأة الأردنية في سوق العمل في ضوء تأثيرات الأزمة المالية العالمية».

ويبلغ عدد المشاركين في هذه الجائزة ١٠٨٨ مرآعز علمية وجامعة داخل البحرين وخارجها، والتي عنان من بينها الأردن ومصر والسودان وليبيا وسورية. بالإضافة إلى دول مجلس التعاون الخليجي



الشواقفة يفتتح معرض الكرامة في جامعة آل البيت

بتنظيم من عمادة شؤون الطلبة

الشواقفة يفتتح معرض صور معركة الكرامة في آل البيت

حيث جاءت نتائجها مشرفة على الصعيد العسكري والمعنوي للجيش العربي ولشعوب المنطقة، مبيّنا بأن الهاشميين سطوروا أروع الأمثلة بالفداء والتضحية في سبيل قضايا الأمة والذود عنها.

وقام رئيس الجامعة ونوابه كل من الدكتور جهاد المجالي والدكتور هاشم المساعيد والدكتور ناصر الخوالدة وعميد شؤون الطلبة الدكتور خليل حجاج وجمع غفير من أعضاء هيئة التدريس بمشاركة الطلبة احتفالاً بهم بهذه المناسبة من خلال إقامة الدبكات والأغاني الوطنية التي عبرت عن الالتفاف حول القيادة الهاشمية الحكيمة.

ورددوا شعارات الوفاء للقيادة والوطن وأنهم سيكونون جنداً أوفياءً للقائد والوطن معبرين عن اعتزازهم بهذا اليوم الذي سطر به الجيش الأردني أروع الأمثلة في الفداء والوفاء، مؤكدين على أهمية اللحمة والوقوف صفاً واحداً في مواجهة الأحداث ليبقى هذا الوطن عزيزاً منيعاً بقيادته الهاشمية الحكيمة.

المفروق - العرب اليوم - يوسف المشاقبة

نظمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة آل البيت معرضاً واحتفالاً كبيراً بمناسبة ذكرى معركة الكرامة، بمشاركة مجلس الطلبة ومديرية التوجيه المعنوي للقوات المسلحة الأردنية، رعاه رئيس الجامعة الدكتور نبيل شواقفة.

واشتمل المعرض على صور معركة الكرامة وصور البطولة والتضحيات التي قام بها جنودنا البواسل بقيادة الملك الراحل الحسين بن طلال رحمه الله الذي كان بين جنوده يمدهم بالعزيمة والقوة في معركة الشرف والكرامة، والتي أعادت للجندى العربي معنوياته وسطر بها البواسل أعظم وأروع التضحيات، إضافة إلى صور شهداء الجيش العربي وصور القوات المسلحة وصور لأليات العدو المدمرة. وبين الدكتور شواقفة خلال تجواله في المعرض بأن يوم الكرامة هو يوم فخر وعز للوطن وللأمة اجمع،

برعاية رئيس الوزراء «صيف مبتكرة للتمويل المصرفي الاسلامي» مؤتمر دولي في «آل البيت» الثلاثاء

□ المفرق - **المرابي** -
يوسف المشاقبة

عقدت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي الأول المنوي تنظيمه في رحاب جامعة آل البيت يوم الثلاثاء المقبل برعاية رئيس الوزراء الدكتور معروف البخيت تحت عنوان " صيف مبتكرة للتمويل المصرفي الإسلامي " مؤتمرا صحافيا أوضحت فيه المحاور والأهداف التي ستضمها المؤتمر.

وقال رئيس اللجنة عميد المعهد العالي للدراسات الإسلامية الدكتور محمد سميران أن انعقاد هذا المؤتمر يأتي نظرا لاتساع رقعة العالم الإسلامي وما يحتمه ذلك من وجوب اعتماد التعاملات المالية المشروعة، مع ان التعاملات المالية المعاصرة كثيرة التعقيد، مما يبرز الحاجة للتفكير الجاد والخلاق في تطوير أدوات التمويل المصرفي الإسلامي لمواكبة المستجدات وابتعاد صيف تمويلية اسلامية تلبى حاجة المجتمع الإسلامي واسعافه من هجمة رأس المال الربوي والمساهمة في توفير عوامل نجاح المصارف الإسلامية وقدرتها على المنافسة.

وبين سميران ان مرونة التمويل المصرفي وحيويته تظهر في قدرته على تلبية المتطلبات الاقتصادية المختلفة بما يتوافق مع احكام الشريعة الإسلامية وينأى بالتعامل المصرفي عن الربا وشبهته، مشيرا انه من الضرورة الشرعية مراجعة الصيغ القائمة في المصارف الإسلامية وبيان مدى قدرتها على تحقيق أهداف الاقتصاد الإسلامي وتحديد المعوقات التي تعترض التمويل المصرفي ومحاولة تقديم صيغ وادوات مبتكرة تجعل المصارف الإسلامية قادرة على تلبية احتياجات السوق الإسلامي ومتطلباته الاقتصادية وتمنح المصارف الإسلامية القدرة على المنافسة في ظل الأزمة المالية العالمية مبينا ان هذا المؤتمر جاء تحقيقا لتلك الضرورة. وأشعار سميران الى جملة من

الاهداف التي ستضمها جلسات المؤتمر منها ان هذا المؤتمر يأتي ضمن رؤى وتطلعات جلالة الملك عبدالله الثاني في مواكبة الجديد فيما يرفد حركة الاقتصاد بصورة عامة ويسهم في تنمية المجتمع الأردني الى جانب بيان مساهمة جامعة آل البيت المتمثل بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية في تأدية رسالتها العلمية ببعدها العملي كذلك الحاجة للتعريف بالصيغ الحالية التي تعتمد عليها المصارف الإسلامية في التمويل المصرفي وبيان ميزات النموية والاقتصادية وتقييم الصيغ الاستثمارية المعتمدة في المصارف الإسلامية وبيان المعوقات التي تعترض التمويل المصرفي الإسلامي وضرورة التواصل مع مؤسسات البحث العلمي التي تعنى بالدراسات الاقتصادية الإسلامية الى جانب تقديم الجديد للتمويل المصرفي الإسلامي تحقيقا للتوازن فيما بين اطراف العملية المصرفية البنوك والعملاء في ضوء الحاجات المستجدة المعاصرة.

ولفت عضو اللجنة الدكتور علي الرواحنة الى المحاور التي ستضمها المؤتمر، حيث قال أن المحور الاول تحت بند صيغ التمويل المصرفي المعتمدة في المصارف الإسلامية أما المحور الثاني تحت بند معوقات العمل المصرفي الإسلامي، والمحور الثالث تحت بند تقييم ادوات صيغ التمويل المصرفي المعتمدة في المصارف الإسلامية واخيرا، المحور الرابع تحت بند صيغ مبتكرة ومستجدة للتمويل المصرفي الإسلامي.

وقال الرواحنة ان عدد المشاركين من خارج الأردن بلغ خمسة عشر مشاركا في حين بلغ عددهم من داخل الاردن عشرة مشاركين.

وبين الرواحنة ان هناك العديد من الجهات الداعمة للمؤتمر منها صندوق دعم البحث العلمي والبنك العربي الإسلامي الدولي وبنك الأردن دبي الإسلامي وشركة الاسراء للتمويل الإسلامي ومؤسسة عبد الحميد شومان الى جانب مجلس المفوضين سلطة اقليم البترا التنموي السياحي.

ندوة في جامعة آل البيت بعنوان مبدعون أردنيون



الانباط

نظم قسم اللغة العربية في جامعة آل البيت ندوة بعنوان "مبدعون أردنيون" شارك فيها كلٌّ من رئيس المركز الثقافي العربي الروائي جمال ناجي والشاعر زهير أبو شايب والدكتور عبد الباسط مرأشدة والدكتورة مها مبيضين من قسم اللغة العربية في الجامعة.

تحدث فيها الروائي جمال ناجي عن الرواية المعاصرة وسبب انتشارها كفن أدبي أكثر من غيرها في وقتنا الحالي معلاً ذلك بميزات الرواية كونها تنتزع القارئ من عالمه وتنقله لعالم آخر جديد يتفاعل معه ويخوض تجربة ثقافية جديدة علاوة على العلاقة الوطيدة بين الرواية والهوية فالروائي يتحدث عن مجتمعه من مكان وزمان وعادات وتقاليد والتي تشكل بمجملها هوية الأمة فلها دور سياسي وثقافي متعلق بجذور الهوية الوطنية.

وميز الروائي جمال ناجي بين السيرة الذاتية التي هي سرد وعرض متسلسل للأحداث والوقائع في حياة الروائي وبين الرواية التي تستفيد من السيرة الذاتية كمادة خام أولية يقوم الروائي بتشكيلها في "معامل الروح" لتخرج كمادة فنية جديدة فيها أحداث وبنائيات للوقائع تتقاطع في حيز مكاني وزماني عريض، أما القصة القصيرة فلها أدوات خاصة تنهج لاستئلال اللحظة الزمنية وتوظيفها بشكل خاطف دون التوسع في التفاصيل.

وتحدث الشاعر زهير أبو شايب عن ثنائية فرضت نفسها في العصر الحالي وهي ثنائية الشاعر والناثر رغم عدم وجودها في الثقافة العربية فلا بد للشاعر والناثر أن يستفيد من الآخر وإلا تتكسر تجربته وتضمحل وأضاف أن النثر إحدائية أفقية أما الشعر فهو إحدائية عمودية.

الدكتور عبد الباسط مرأشدة من قسم اللغة العربية قال إن استضافة هؤلاء المبدعين الأردنيين جاءت كفرصة للتداول بينهم وبين الطلبة من أجل إثراء ملكة التفكير لديهم والاطلاع على العمل الإبداعي. أما الدكتورة مها مبيضين فأكدت أن الرواية المعاصرة تشكل جزءاً كبيراً من الوعي الجماعي فهي تؤثر بشكل إيجابي أو سلبي حسب مضمونها مستشهدةً ببعض الروايات التي أحدثت فتنة في بعض المجتمعات.

الحسبان: إلزامية الفحص الطبي قبل الزواج تخفض أعداد المصابين بالتلاسيميا إلى 25 سنويا



مشركون في فعاليات اليوم العلمي لمرض التلاسيميا الذي عقد أمس في جامعة ال البيت - من المصدر

الأردن، مشيراً إلى أن عدد المصابين في المملكة بالمرض وصل إلى حوالي ألف مصاب ما بين التلاسيميا الكبرى والوسطى.

وأكد الوزير أنه سيتم اتخاذ الإجراءات والترتيبات اللازمة لإحلال العلاج العموي تدريجياً بدل الحقن، فضلاً عن التوسع في برامج زراعة النخاع العظمي والعمل على توفير الإرشاد النفسي للمرضى.

من جانبه أوضح نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات العلمية الدكتور حاشم المساميد خلال كلمة ألقاها نيابة عن رئيس الجامعة أن المرض الذي ينتج عن خلل وراثي إنحلافي يؤدي إلى نفس حاد في إنتاج بروتينات خاصة في الدم، مشيراً إلى أن السمة المسببة للتلاسيميا تنتقل من الآباء للأبناء عن طريق الجينات المسؤولة عن نقل الصفات.

العقرب-الغد- أكد وزير الصحة الدكتور ياسين الحسبان أن إلزامية الفحص الطبي قبل الزواج خفضت أعداد المصابين إلى أقل من 25 إصابة سنوياً بدلاً من حوالي 60 إصابة سابقاً، مشيراً إلى أن الجزء الأكبر من المصابين الجدد هم لمتزوجين قبل قرار إلزامية الفحص.

وأضاف في كلمة ألقاها مندوباً عنه مدير الرعاية الصحية في الوزارة الدكتور بسام حجاوي خلال افتتاح فعاليات اليوم العلمي حول مرض التلاسيميا بالأردن في قسم العلوم الحياتية بجامعة آل البيت أن 3.5% من السكان يحملون الجين الوراثي لمرض التلاسيميا.

وأوضح أن الوزارة تؤمن بأن الوقاية نقطة الارتكاز الأسمى والخطوة الأهم في سبيل كبح جماح انتشار المرض في

ندوة في "آل البيت" بعنوان مبدعون أردنيون

المفروق - بترا - نظم قسم اللغة العربية في جامعة آل البيت امس ندوة بعنوان «مبدعون أردنيون» شارك فيها كل من رئيس المركز الثقافي العربي الروائي جمال ناجي والشاعر زهير أبو شايب والدكتور عبد الباسط مراشدة والدكتورة مها مبيضين من قسم اللغة العربية في الجامعة. وتحدث الروائي جمال ناجي عن الرواية المعاصرة وسبب انتشارها كفن أدبي أكثر من غيرها في وقتنا الحالي معللاً ذلك بميزات الرواية كونها تنتزع القارئ من عالمه وتنقله لعالم آخر جديد يتفاعل معه ويخوض تجربة ثقافية جديدة علاوة على العلاقة الوطيدة بين الرواية والهوية. وميز ناجي بين السيرة الذاتية التي هي سرد وعرض متسلسل للأحداث والوقائع في حياة الروائي وبين الرواية التي تستفيد من السيرة الذاتية كمادة خام أولية يقوم الروائي بتشكيلها في «معمل الروح» لتخرج كمادة فنية جديدة فيها أحداث وبنيات للوقائع تتقاطع في حيز مكاني وزماني عريض، مشيراً الى ان القصة القصيرة لها أدوات خاصة تنهج لاستغلال اللحظة الزمنية وتوظيفها بشكل خاطف دون التوسع في التفاصيل . وتحدث الشاعر أبو شايب عن ثنائية فرضت نفسها في العصر الحالي وهي ثنائية الشاعر والنائر رغم عدم وجودها في الثقافة العربية فلابد للشاعر والنائر أن يستفيد من الآخر وإلا تتكسر تجربته وتضمحل وأضاف أن النثر إحدائية أفقية أما الشعر فهو إحدائية عمودية . وقال الدكتور عبد الباسط مراشدة من قسم اللغة العربية قال إن استضافة هؤلاء المبدعين الأردنيين جاءت كفرصة للتجاور بينهم وبين الطلبة من أجل إثراء ملكة التفكير لديهم والاطلاع على العمل الإبداعي . وبينت الدكتورة مها مبيضين أن الرواية المعاصرة تشكل جزءاً كبيراً من الوعي الجماعي فهي تؤثر بشكل إيجابي أو سلبي حسب مضمونها مستشهدةً ببعض الروايات التي أحدثت فتنه في بعض المجتمعات .