

تعليمات المشاركة

- أولاً: تقديم بحث ضمن المحاور المذكورة، على أن لا يتجاوز عدد الصفحات المقدمة (20) صفحة.
- ثانياً: أن تكون المشاركة جديدة في بابها لم يسبق نشرها أو تقديمها للنشر.
- ثالثاً: اتباع المنهج العلمي في الكتابة بما يقتضيه من الدقة والأمانة الموضوعية والتوثيق الكامل.
- رابعاً: على الراغبين بالمشاركة ملء القسيمة وإرسالها إلى مقرّر اللجنة التحضيرية في موعد أقصاه 2012/2/1م.
- خامساً: يرسل المشارك البحث مع الملخص مطبوعين ومُنقَّحين، وبطيّهما قرص مرن (CD)، إلى العنوان البريدي، أو بوساطة البريد الإلكتروني، في موعد أقصاه 2012/3/15م.
- سادساً: تخضع الأبحاث المقدمة للتحكيم الأولي لقبولها في المشاركة.
- سابعاً: تقوم اللجنة التحضيرية بالردّ على أصحاب البحوث المقبولة في موعد أقصاه 2012/4/1م.
- ثامناً: تؤمّن الجامعة المنامة والضيافة للمشاركين في المؤتمر، من 24 - 2012/4/26م.
- تاسعاً: يعرض المشارك خلاصةً مُستصفاةً في جلسات المؤتمر.

محاوّر المؤتمّر

- أولاً: التّناس في النّقد الأدبيّ الحديث: (التّاريخ والمفهوم والمصطلح)
- ثانياً: التّناس والتّراث النّقديّ والبلاغيّ العربيّ.
- ثالثاً: تجلّيات التّناس في الشّعْر العربيّ.
- رابعاً: تجلّيات التّناس في النثر العربيّ.
- خامساً: تجلّيات التّناس في الفنون الجميلة.
- سادساً: التّناس وتفسير الظّاهرة الإبداعية.
- سابعاً: التّناس والتّلقّي.
- ثامناً: التّناس والعولمة.

مؤتمّر (آفاق الخطّاب النّقديّ) الثّاني جماليّات التّناس في الأدب العربيّ

ينهض مفهوم التّناس على مبدأ الحوارية وتعدّد الأصوات اللذين ذكرهما بعض الشكلانيين الروس، واستلهم منهما بعض النقاد الغربيين مصطلح التّناس الذي اقترح له مفهوم يتأسس على تداخل شبكة من النصوص السابقة في نص لاحق، أو التفاعل النصّي في نص بعينه، ثم طوّره نقاد آخرون ووسعوا آفاقه، واستوحوا منه مقولات نقدية جديدة ذات صلة.

ولعل مفهوم التّناس يُفضي إلى تفسير الظاهرة الإبداعية على نحو جديد.

وتأتي فكرة هذا المؤتمّر في محاولة لاستكمال مسيرة البحث في آفاق الخطّاب النّقديّ المعاصر الذي بدأه قسم اللّغة العربيّة في جامعة آل البيت في ربيع العام المنصرم، وتناولت حلقتَه الأولى: الموروث السردّي العربيّ في ضوء المناهج النّقديّة المعاصرة.

ويسعى هذا المؤتمّر إلى البحث في تاريخ مصطلح التّناس وتجلّيات مفاهيمه وأشكاله، وتحديد صلته ببعض المصطلحات النّقديّة والبلاغيّة في التراث العربيّ، واستكناه جماليّاته في الأجناس الأدبيّة، والفنون الجميلة.

لا يتطلّع هذا المؤتمّر إلى البحث عن إجابات نهائية، وإنما يرنو إلى إثارة الأسئلة ومحاورة الخطّاب النّقديّ المعاصر، للوصول إلى تشكيل رؤية أكثر وضوحاً لمصطلح التّناس، تسهم في استقرار المفاهيم وتقريبها وعولمتها.



جامعة آل البيت

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية وآدابها

المؤتمر الدولي الثاني
(آفاق الخطاب النقدي)

بفنون

جماليات التناص في الأدب العربي

الذي سيعقد في رحاب جامعة آل البيت
أيام

الثلاثاء والأربعاء والخميس

24-26 / نيسان (إبريل) / 2012م

3-5 / جمادى الآخرة / 1433هـ

قسمة المشاركة في المؤتمر

- 1- اسم المشترك:
- 2- مكان العمل:
- 3- الجنسية:
- 4- الرتبة العلمية:
- 5- عنوان العمل:
- 6- هاتف المنزل:
- 7- الهاتف المحمول:
- 8- رقم الناسوخ (الفاكس):
- 9- البريد الإلكتروني:
- 10- العنوان البريدي:
- 11- عنوان المشاركة:
- 12- محور المشاركة:
- 12- موعد إنجاز المشاركة:
- 13- التاريخ:
- ملحوظات:

توجه المراسلات على العنوان الآتي:

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

المرفق - جامعة آل البيت - كلية الآداب والعلوم الإنسانية -

قسم اللغة العربية وآدابها

هاتف: 0096226297000

فيمسي: (2251) أو (2231)

محمول: 00962776004655 / د. أحمد الحراشة

ناسوخ (رقم الفاكس): 00962795391815 / فائفة العزة

البريد الإلكتروني: 0096226297048

afaqconference@yahoo.com

لتزيد من المعلومات حول المؤتمر يرجى الاطلاع على موقع الجامعة:

www.aabu.edu.jo

اللجنة التحضيرية

1. د. محمد الدروبي - عميد الكلية - رئيساً
2. د. أحمد الحراشة - رئيس قسم اللغة العربية نائباً ومقرراً
3. د. محمد العيسى - نائب العميد - عضواً
4. د. أمين عوده - قسم اللغة العربية - عضواً
5. د. عبد الباسط مرشدة - قسم اللغة العربية - عضواً
6. د. سعيد أبو خضر - قسم اللغة العربية - عضواً
7. د. ابراهيم أبو علوش - قسم اللغة العربية - عضواً
8. دة. مها مبيضين - قسم اللغة العربية - عضواً
9. دة. بثينة القضاة - قسم اللغة العربية - عضواً
10. دة. منتهى الحراشة - قسم اللغة العربية - عضواً

اللجنة العلمية

1. أ.د. يوسف بكسار - جامعة اليرموك
2. أ.د. عبد الجليل عبد المهدي - الجامعة الأردنية
3. أ.د. سامح الرواشدة - جامعة مؤتة
4. د. محمد أحمد القضاة - الجامعة الأردنية
5. د. جمال مقابلة - الجامعة الهاشمية
6. د. غسان عبد الخالق - جامعة فيلادلفيا

اللجنة الإدارية

1. د. حسن الملتح - قسم اللغة العربية
2. د. أحمد عليهمات - مساعد عميد كلية الآداب
3. د. أنور الخالدي - رئيس قسم التاريخ
4. د. عمر الخزاعلة - مدير مركز اللغات
5. د. حسين كتاننة - قسم اللغة العربية
6. السيد صايل الدغمي - مدير العلاقات العامة
7. السيد زيدان الشوملي - رئيس ديوان كلية الآداب
8. الأنة فائفة العزة - سكرتيرة عمادة كلية الآداب